

Бібліотека журналу «Англійська мова та література»
Заснована 2003 року

Випуск 4 (76)

О. С. Гуманкова

ДИФЕРЕНЦІЙОВАНИЙ ПІДХІД У НАВЧАННІ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Харків
Видавнича група «Основа»
2009

УДК 373.31-111
ББК 74.268.1Англ
Г94

Гуманкова О. С.
Г94 Диференційований підхід у навчанні на уроках іноземної мови в початковій школі. — Х. : Вид. група «Основа», 2009. — 108 [4] с. — (Б-ка журн. «Англійська мова та література»; Вип. 4 (76)).

ISBN 978-611-00-0102-1.

Посібник аналізує ефективність диференційованого підходу в навчанні англійської мови в початковій школі. У розробці технологій посібника використано провідні положення теорії множинних здібностей (Multiple Intelligence), що допоможе вчителям працювати з учнями з різними домінуючими когнітивними здібностями, дозволяючи активізувати різні типологічні групи учнів на уроці.

УДК 773.31-111
ББК 81.2Англ-03

ISBN 978-611-00-0102-1

© Гуманкова О. С., 2009
© ТОВ «Видавнича група «Основа», 2009

CONTENTS

Передмова	4
I. Характеристики учнів з різними домінуючими когнітивними здібностями	6
II. Формування в учнів англомовної компетенції в аудіюванні Алгоритм роботи з аудіотекстом	12
III. Формування в учнів англомовної компетенції в читанні Алгоритм навчання учнів техніки читання на основі використання методу цілих слів	25
Алгоритм роботи з текстом для читання	38
IV. Формування в учнів англомовної компетенції в говорінні Алгоритм навчання учнів діалогічного мовлення	52
Алгоритм навчання учнів монологічного мовлення	68
V. Формування в учнів англомовної компетенції в письмі Алгоритм навчання творчого писемного мовлення (для вчителя)	83
Література	108

ПЕРЕДМОВА

Реалізація особистісно орієнтованої парадигми навчання стає провідним напрямом розвитку освітньої системи в нашій країні.

Диференційований підхід у навчанні є однією з невід'ємних характеристик реалізації означеної парадигми навчання в загально-освітніх навчальних закладах держави. Цей підхід спрямовує вчителів на врахування психологічних індивідуально-типологічних характеристик учнів у процесі організації навчально-пізнавальної діяльності з предмета.

Диференційований підхід у навчанні здійснюється шляхом відбору змісту, рівня складності, форм, методів, засобів навчання, що відповідають особливостям учнів. Ураховуються такі психологічні особливості учнів: загальні навчальні здібності (рівень навченості з предмета, успішності в навчанні), спеціальні здібності учнів (художні, музичні та ін.), пізнавальні інтереси, психофізіологічні параметри учнів: тип мислення, домінуючий тип сприйняття навчальної інформації, темперамент тощо.

Зважаючи на специфіку навчального предмета, конкретні навчальні цілі вчитель може враховувати різні психологічні особливості учнів та, відповідно, організовувати на цій основі диференційоване навчання.

Метою пропонованого посібника є привернення уваги вчителів іноземної мови до можливості застосування диференційованого підходу в навчанні на основі врахування домінуючих когнітивних здібностей учнів. Цей вид диференційованого навчання має такі позитивні аспекти, які свідчать на користь його використання: по-перше, визначення домінуючих когнітивних здібностей не передбачає здійснення психологічних тестів, є технологічно легким для впровадження; по-друге, визначення домінуючих когнітивних здібностей виключає елемент оцінювання, є лише констатацією унікальності учня у виборі засобів сприйняття та переробки навчальної інформації; по-третє, він дозволяє значно оптимізувати ефективність засвоєння учнями навчальної інформації; по-четверте, виключає можливість виникнення когнітивного дисонансу в процесі навчання.

Диференційоване навчання на основі врахування домінуючих когнітивних здібностей є найбільш прийнятним для застосування

саме в початковій школі, коли учні ще не мають сформованих когнітивних стилів, але вже чітко детермінують особистісні уподобання у виборі шляхів засвоєння та переробки навчальної інформації.

У розробці технологій посібника нами використано основні положення теорії множинних здібностей (Multiple Intelligence Theory), створеної відомим американським ученим Говардом Гарднером [3].

Він виділив вісім домінуючих когнітивних здібностей учнів:

- вербально-лінгвістична (Verbal-linguistic intelligence);
- логіко-математична (Logic-mathematic intelligence);
- візуально-просторова (Visual-spatial intelligence);
- музично-ритмічна (Musical-rhythmic intelligence);
- кінетична (тілесно-рухова) (Bodily-kinesthetic intelligence);
- міжособистісна (Interpersonal intelligence);
- внутрішньоособистісна (Intrapersonal intelligence);
- натуралістична (Naturalistic intelligence).

Учитель, ураховуючи домінуючі когнітивні здібності учнів, може організувати введення та закріплення матеріалу на уроці іноземної мови в такий спосіб, щоб максимально активізувати учнів з різними здібностями, створити внутрішню мотивацію в процесі навчання та в результаті підвищити ефективність уроку.

Автором посібника надається детальна характеристика кожної з наведених здібностей, пропонуються рекомендації щодо її актуалізації на уроках іноземної мови.

Крім того, на основі врахування загальноприйнятих методичних етапів формування різних компонентів іншомовної комунікативної компетенції автор наводить зразки технологій навчання для учнів з різними домінуючими когнітивними здібностями. Для полегшення імплементації цих технологій у навчальний процес також запропоновані алгоритми діяльності вчителя щодо формування складових мовленнєвої компетенції учнів.

Автор вважає, що цей посібник дозволить розширити уявлення вчителів про можливості реалізації диференційованого підходу в навчанні на уроках іноземної мови та методично коректно реалізовувати цей підхід у процесі формування іншомовної комунікативної компетенції учнів.

I

ХАРАКТЕРИСТИКИ УЧНІВ З РІЗНИМИ ДОМІНУЮЧИМИ КОГНІТИВНИМИ ЗДІБНОСТЯМИ

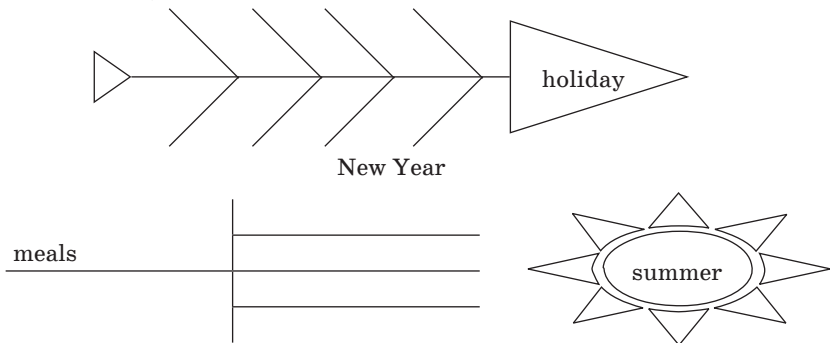
Вербально-лінгвістична домінуюча здібність (Verbal-linguistic intelligence)

Проявляється в підвищеній чутливості до вербально-закодової інформації; швидкому сприйнятті та запам'ятовуванні вербального коду мови, вербальних символів (слів, речень, мовних та мовленнєвих зразків); розвиненості вербальних умінь.

Учні з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю з легкістю оволодівають уміннями читання, письма та говоріння. Вони найкраще навчаються, отримуючи інформацію з друкованих текстів, письмових інструкцій, рекомендацій. Такі учні, як правило, є гарними розповідачами. Також школярі із задоволенням грають у лексичні ігри, кросворди, мовні пазли тощо, заповнюють різні анкети, таблиці, створюють письмові описи, розповіді, сценарії.

Шляхи активізації учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю на уроках іноземної мови:

- 1) надання можливості переводити інформацію у вербальний код (підписування малюнків, ілюстрацій, заповнення анкет, таблиць);
- 2) залучення до лексичних ігор (ігор на дописування слів, пошук «захованих» слів, правильне розташування літер у словах тощо);
- 3) залучення до групування слів з певної теми в різних формах (заповнення лексичних схем типу: “word-rose”, “word-fork”, “fish-bone” і т. д.);



- 4) залучення до роботи зі словниками;
- 5) надання можливості досліджувати мовні явища (пошук споріднених слів, синонімів, початкових форм слів);
- 6) залучення до читання автентичних текстів (казок, оповідань, розповідей) з наступною передачею змісту прочитаного;
- 7) надання можливості зачитувати окремі текстові фрагменти вголос;
- 8) залучення до читання поезії, у тому числі й до виразного читання (декламування) вголос;
- 9) залучення до написання листів, сценаріїв, опису подій, об'єктів, людей, біографій, інструкцій.

Засоби навчання: вербальна наочність, друковані матеріали, книги, журнали, картки зі словами.

Візуально-просторова здібність (Visual-spatial intelligence)

Проявляється в підвищеній чутливості до інформації, представленій у вигляді образів, графічних зображень предметів; здатності візуалізувати інформацію; швидкому сприйнятті та запам'ятовуванні інформації, яка супроводжується зображальною наочністю; створенні стійких асоціативних зв'язків між словами та образами предметів, явищами, які ці слова означають.

Учні з домінуючою візуально-просторовою здібністю схильні до візуалізації навчальної інформації. У свідомості таких учнів предметне зображення, малюнок асоціюється з мовними явищами, тому почуте або побачене слово кожен раз викликає в пам'яті образ, що ілюструє це слово, і навпаки, предметне зображення викликає в пам'яті слова та бажання їх відтворювати. Такі учні, як правило, є гарними художниками. Вони найкраще навчаються отримуючи інформацію в супроводі зображальної наочності (малюнків), відеоматеріалів, колажів.

Шляхи активізації учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю на уроках іноземної мови:

- 1) залучення до створення малюнків, ілюстрацій, колажів, схем;
- 2) надання завдань, пов'язаних з розфарбовуванням, домальовуванням;
- 3) обов'язкове використання малюнків, фотографій, схем у процесі навчання різних видів мовленнєвої діяльності: читання, письма, говоріння, аудіювання;
- 4) залучення до лексичних ігор з використанням наочності;
- 5) використання ілюстрованих літературних джерел (коміксів, журналів тощо);

- 6) надання можливості створювати ілюстрації до прочитаних текстів, розповідей, створення “Picture-books”, коміксів та мультфільмів, використання “Picture-dictionaries”.

Засоби навчання: зображальна наочність, ілюстровані джерела (комікси, журнали, картки із зображеннями предметів, явищ, ситуацій), олівці, маркери, аркуші, комбіновані засоби навчання: відеоматеріали, слайди.

Музично-ритмічна здібність (Musical-rhythmic intelligence)

Проявляється в підвищеній чутливості до музики, ритму; швидкому сприйнятті та запам'ятовуванні інформації, яка міститься в піснях, римівках, джазових наспівах, інформації, яка подається з музичним супроводом; розвиненості музичних умінь, умінь відтворювати мелодії, ритм.

Такі учні є музично обдарованими, мають добрий музичний слух, гарно співають, як правило, грають на музичних інструментах. Найкраще сприймають інформацію, яка міститься в піснях, музичних творах. Вони з легкістю відтворюють не тільки мелодії пісень, а також їх тексти, із задоволенням їх інтерпретують, складають нові пісні. У свідомості таких учнів музика, ритм, мелодія викликають у пам'яті образ мовного явища, яким воно супроводжувалось, і бажання його відтворити. Музичні твори надихають таких учнів на написання творчих робіт.

Можливі шляхи активізації учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю на уроках іноземної мови:

- 1) залучення до прослуховування музичних творів різних народів, жанрів, стилів;
- 2) обов'язкове використання музики, пісень, джазових наспівів у процесі навчання;
- 3) надання учням можливості інтерпретувати пісні, джазові наспіви;
- 4) визначення емоційного забарвлення музичного твору та створення музичних ілюстрацій до прочитаного, почутого;
- 5) обговорення настрою музики;
- 6) залучення до створення власних пісень, музичних імпровізацій;
- 7) залучення до участі в музичних святах.

Засоби навчання: аудіозаписи пісень, музичних творів, музичні відеокліпи, музичні інструменти.

Кінетична (тілесно-рухова) здібність (Body-kinesthetic intelligence)

Проявляється в здатності контролювати рухи тіла, майстерно вправлятися із предметами, конструювати їх; спроможності сприймати навчальну інформацію в разі залучення до фізичної діяльності.

Учні з домінуючою кінетичною здібністю найкраще навчаються, будучи залученими до активної фізичної взаємодії з оточенням. Такі учні, як правило, займаються спортом, беруть участь у змаганнях. Вони талановито майструють, конструюють предмети з різних матеріалів, із задоволенням беруть участь у драматизаціях, майстерно виконують пантоміму, використовують «мову тіла» в спілкуванні. Тактильні відчуття викликають у пам'яті таких учнів образи, мовні явища та бажання їх відтворювати.

Можливі шляхи активізації учнів з домінуючою кінетичною здібністю на уроках іноземної мови:

- 1) залучення до конструювання, створення предметів з різних матеріалів;
- 2) надання можливості розглядати, передавати, розташовувати предмети в процесі навчання;
- 3) використання методу повної фізичної реакції на уроках з мови;
- 4) залучення до активних, рухливих ігор, змагань;
- 5) надання завдань з використанням пантоміми, інсценування, драматизації;
- 6) використання настільних ігор;
- 7) надання завдань, які передбачають складання цілого з окремих частин (scrambled texts, picture puzzles);
- 8) використання комп'ютера.

Засоби навчання: реальні об'єкти, магнітні дошки, настільні ігри, матеріали для конструювання (клей, кольоровий папір, пластилін, глина), костюми, грим.

Логіко-математична здібність (Logical-mathematical intelligence)

Проявляється в здатності мислити логічно, вирізняти логічні взаємозв'язки; у підвищеній чутливості до логічно організованого викладу інформації; швидкому сприйнятті та запам'ятовуванні цифрової інформації (інформації, закодованої в числових виразах).

Учні з домінуючою логіко-математичною здібністю з легкістю встановлюють логічні взаємозв'язки. Їм властиве алгоритмічне

мислення, добре даються точні науки, зокрема, математика. Учні з домінуючою логіко-математичною здібністю сприймають інформацію, переводячи її в «мову цифр». Вони добре справляються із завданнями на класифікацію, категоризацію, упорядкування.

Шляхи активізації учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю на уроках іноземної мови:

- 1) залучення до виконання завдань на відтворення взаємозв'язку, упорядкування, визначення послідовності;
- 2) надання можливості кодування інформації в числових виразах, цифрах;
- 3) використання завдань на прогнозування, передбачення подій;
- 4) використання математичних ігор;
- 5) надання можливості складання планів, інструкцій;
- 6) використання завдань на порівняння двох-трьох об'єктів, людей;
- 7) визначення послідовності подій у тексті (читання, аудіювання).

Засоби навчання: картки з цифрами, калькулятор, комп'ютер, рахівниця, підстановчі таблиці різних типів та видів.

Міжособистісна домінуюча здібність (Interpersonal intelligence)

Проявляється в здатності до розпізнавання емоційного стану, мотивації інших людей; комунікабельності, доброзичливості, уважності, підвищеній чутливості до інформації, отриманої в процесі безпосереднього спілкування з іншими.

Учні з домінуючою міжособистісною здібністю легко спілкуються з оточуючими, налагоджують взаємозв'язки. Вони найкраще навчаються, отримуючи інформацію шляхом спілкування з іншими, виконання групових завдань, проектів. Такі учні, як правило, є організаторами, лідерами. Вони із задоволенням виконують завдання, які передбачають взаємодію, кооперацію та співпрацю з іншими.

Шляхи активізації учнів з домінуючою міжособистісною здібністю на уроках іноземної мови:

- 1) залучення до парної, групової роботи;
- 2) використання методики співробітництва, кооперативно-інтерактивних технологій у навчанні;
- 3) організація різних дебатів, обговорень, круглих столів, групових презентацій, творчих проектів;
- 4) використання рольових ігор, інтерв'ю тощо.

Внутрішньоособистісна домінуюча здібність (Intrapersonal intelligence)

Проявляється в здатності до самоусвідомлення своєї особистості, емоцій, поглядів, почуттів; здатності до самоаналізу, оцінювання власного досвіду, вражень; розвинутій уяві, надзвичайній емоційності.

Учні з домінуючою внутрішньоособистісною здібністю найбільш успішно проявляють себе в самотійній роботі. Найкраще навчаються, отримуючи інформацію із книг, власного досвіду. Такі учні, як правило, надають перевагу завданням, які дозволяють їм самотійно шукати інформацію, опрацьовувати матеріал, нотувати те, що їх зацікавило, висловлювати власні почуття, враження від почутого та прочитаного.

Шляхи активізації учнів з домінуючою внутрішньоособистісною здібністю на уроках іноземної мови:

- 1) надання можливості самотійно обирати завдання, рівень їх складності, спрямованість;
- 2) надання можливості висловлювати власні оцінки, ставлення, описувати враження, оцінювати героїв, події;
- 3) надання можливості звертатися до власного досвіду в процесі навчання, ведення щоденника, написання автобіографії, ведення портфоліо тощо;
- 4) надання можливості записати на аудіокасету власне мовлення іноземною мовою.

Натуралістична здібність (Naturalistic intelligence)

Проявляється в надзвичайній чутливості до всього, що пов'язане зі світом природи.

Такі учні, як правило, надзвичайно цікавляться інформацією, пов'язаною зі світом природи, проблемами навколишнього середовища тощо.

Шляхи активізації учнів з домінуючою натуралістичною здібністю на уроках іноземної мови:

- 1) надання можливості досліджувати та спостерігати природні явища;
- 2) надання інформації, пов'язаної із життям тварин, комах, рослин;
- 3) проведення екскурсій до зоопарку, зоомагазину;
- 4) проведення уроків на природі;
- 5) надання можливості інтерпретувати звуки навколишнього середовища;
- 6) надання можливості створювати прогнози погоди, описувати погодні умови.

II

ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ АНГЛОМОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В АУДІЮВАННІ

АЛГОРИТМ РОБОТИ З АУДІОТЕКСТОМ

I етап. Підготовка вчителя до роботи

Зміст: відбір аудіотексту, визначення його відповідності програмним вимогам, темі та рівню володіння учнями англійською мовою. Визначення слів, граматичних конструкцій, які мають бути пояснені учням до прослуховування тексту. Визначення послідовності вправ, вибір технологій, які дозволять активізувати учнів з різними домінуючими когнітивними здібностями, відбір засобів навчання.

II етап. Дотекстовий (до прослуховування аудіотексту)

Зміст: підготовка учнів до сприйняття іншомовного аудіотексту. Активізація життєвого та мовного досвіду учнів у певній ситуації та темі (змістова та мовна антиципація). У разі потреби — зняття лексичних або граматичних труднощів, які можуть завадити розумінню аудіотексту. Надання завдання з метою перевірки розуміння загальної інформації, яка міститься в аудіотексті (завдання для першого прослуховування).

III етап. Текстовий (власне аудіювання тексту)

Зміст: організація першого прослуховування аудіотексту та перевірка розуміння його загального змісту (завдання, сформульованого на дотекстовому етапі).

Формулювання завдань для другого прослуховування аудіотексту з метою перевірки розуміння детальної інформації, яка в ньому міститься. Організація другого прослуховування аудіотексту.

IV етап. Післятекстовий (після прослуховування тексту)

Зміст: організація перевірки детального розуміння змісту аудіотексту. Організація роботи учнів з розвитку інших мовленнєвих умінь (говоріння, письма) на основі прослуханого аудіотексту.

Зважаючи на розглянуті можливості використання диференційованого підходу в навчанні з урахуванням домінуючих когнітивних здібностей учнів, ураховуючи етапи алгоритму формування аудитивної мовленнєвої компетенції, пропонуємо зразки технологій для учнів з різними домінуючими когнітивними здібностями на кожному етапі зазначеного алгоритму.

3 КЛАС

ТЕМА. МІЙ БУДИНОК / КВАРТИРА. MY HOUSE / FLAT

I етап

Плануючи роботу над формуванням англомовної компетенції в аудіюванні в контексті здійснення диференційованого підходу в навчанні з урахуванням домінуючих когнітивних здібностей учнів, учитель має відібрати аудіотекст, який відповідає програмним вимогам і темі, визначити послідовність вправ, відібрати технології, засоби навчання, які дозволять активізувати учнів з різними домінуючими когнітивними здібностями на кожному етапі уроку.

II етап. Дотекстовий

Активізація життєвого та мовного досвіду учнів у певній ситуації з теми.

Змістова антиципація

T. Look. This is a photo of my house. I like it. It's nice.

Do you live in a flat or in a house?

How many rooms are there in your flat?

Have you got a room of your own?

There are many rooms in my house.

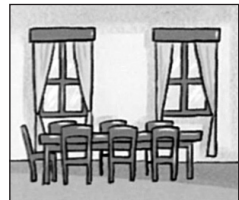
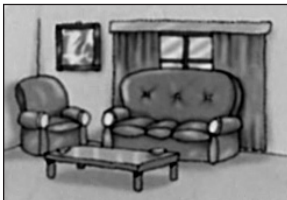
Look here. They are:

(Учитель показує малюнки кімнат.)

Мовна антиципація**Технологія 1**

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Look and name the rooms.



T. Also there is a





and a



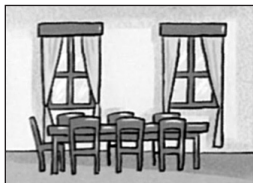
Технологія 2

(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)

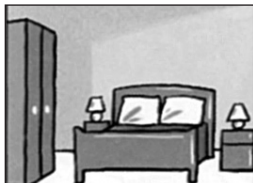
Rearrange letters to make names of the rooms.



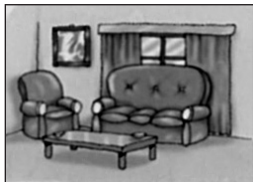
----- oormabth



----- diinoomrgn



----- moorbed



----- nglivioomr



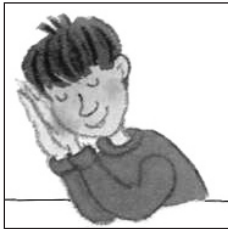
----- llah

Технологія 3 (для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

Play the game "Where I am?"

T. Think of a room in a house. Mime it to the class. We'll guess where you are.

Один учень рухами показує кімнати, інші учні їх відгадують.



You're in the bathroom!

You're in the living room!

You're in the bedroom!

Технологія 4

(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)

Musical words

Учитель роздає картки з малюнками кімнат. Учні передають їх один одному (по ланцюжку). Грає музика. Учитель зупиняє її, а учні, в яких на руках картки, показують їх іншим та називають кімнати. Учитель знову вмикає музику. Гра продовжується.

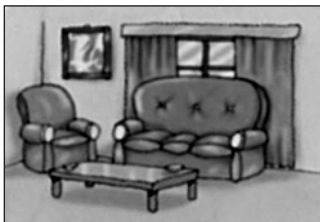
Технологія 5

(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)

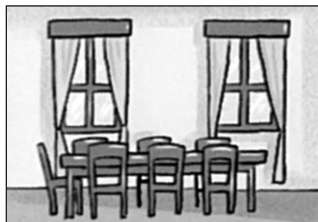
Guess the secret code and name the rooms.

Учні підставляють замість цифр літери, додають пропущені літери та підписують назви кімнат.

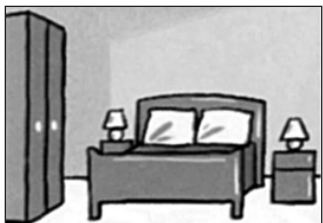
Example: 1 2 ? 2 ? ? 8 9 9 10
 l i v i n g r o o m
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 l i d b k t h r o m



12?2?? 89910



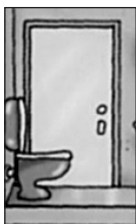
32?2?? 89910



4?3 89910



4?67 89910



6921?6



7?11

Технологія 6 (для учнів з домінуючими міжособистісною та внутрішньоособистісною здібностями)

Decide, work on your own, with a partner or in a small group.

T: Can you find the names of the rooms in the wordsearch?

d	f	l	i	v	i	n	g	r	o	o	m	n	1
e	c	b	e	d	r	o	o	m	o	v	e	m	2
m	l	v	p	l	b	a	t	h	r	o	o	m	3
r	o	t	o	i	l	e	t	a	b	d	a	t	4
h	a	l	l	g	f	r	o	t	b	a	w	z	5
a	b	d	i	n	i	n	g	r	o	o	m	n	6

Учитель може організувати гру в командах. Перемагає та група, яка швидше знайде всі слова.

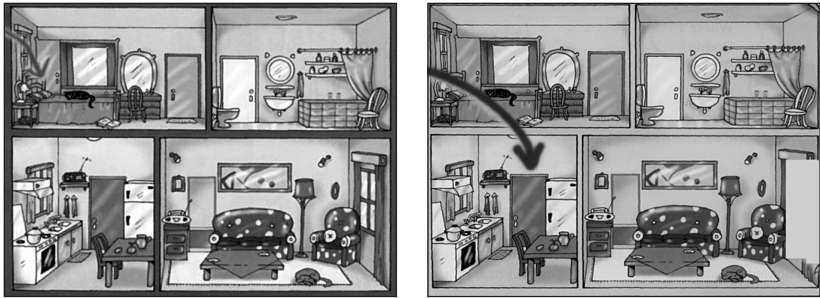
Зняття вчителем лексичних труднощів, які можуть завадити розумінню тексту

T: Look at the words which are on the blackboard. Here are the words, which are new for you:

Upstairs

downstairs

Учитель пояснює значення цих слів, використовуючи малюнок.



Щоб закріпити ці слова, учитель може провести гру “Listen and do”. Коли він називає слово “down”, діти присідають, слово “up” — встають, слово “upstairs” — діти показують угору, слово “downstairs” — униз.

Технологія 7

Come and point to the right place in the house.

“Upstairs”

Учень підходить до дошки, показує на другий поверх будинку.

T. “Downstairs”.

Учень підходить до дошки, показує рух униз та вказує на перший поверх будинку.

Завдання для першого прослуховування

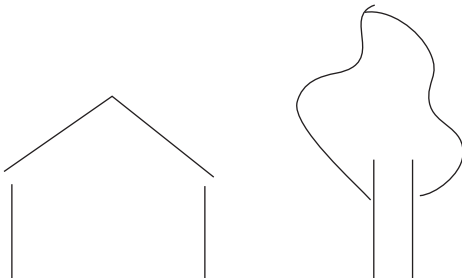
T. Now you are going to listen to the letter from Helen. (Див. текст на с. 19)

Технологія 8

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Listen and finish the drawing.

Учитель роздає незавершені малюнки. Учні повинні домалювати деталі на малюнку, яких не вистачає за змістом тексту.



Технологія 9**(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)**

Listen and choose the correct sentence about the letter.

1. Helen writes about her new house.
2. Helen writes about her new flat.
3. Helen writes about her new pet.

Технологія 10**(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)**

Listen and mime what the letter is about.

Учні рухами показують будинок.

Технологія 11**(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)**

Listen to the songs and choose the right one.

Учні обирають пісню, яка відповідає змісту тексту.

Where do you live?
Where do you live?
Now tell me please
Where do you live?
I live in a flat
I live in a flat
I live in a flat
That's where I live.

Where do you live?
Where do you live?
Now tell me please
Where do you live?
I live in a nice house
I live in a nice house
I live in a nice house
That's where I live.

Where do you live?
Where do you live?
Now tell me please
Where do you live?
I live on a farm
I live on a farm
I live on a farm
That's where I live.

Технологія 12**(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)**

Listen and name the number of the right picture.

Учні мають назвати номер малюнка, який відповідає змісту тексту.

1



2



3



III етап. Текстовий

Організація першого прослуховування аудіотексту та перевірка завдання, поставленого на дотекстовому етапі (на загальне розуміння змісту аудіотексту).

Текст

Dear friend

We live in the country now.

We have a new house.

The house is nice.

There are 3 bedrooms and a bathroom upstairs.

There is a living room, a kitchen, a dining room, a toilet and a hall downstairs.

We've got a garden near the house.

There are many trees and flowers in it.

I like to play in the garden.

Love from Helen [15].

Формулювання вчителем завдань для другого прослуховування аудіотексту з метою перевірки детального розуміння інформації, яка в ньому міститься.

Технологія 13

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Listen and draw a plan of the house.

Учитель роздає схему, учні мають її заповнити, підписуючи назви кімнат.

Bed room	Bed room	Bed room	Bath room		
Toilet	Living room		Dining room	Kitchen	Hall

Технологія 14

(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)

Listen and put a cross "×" if the sentence is wrong or a tick "✓" if the sentence is right.

1. Helen lives in a new flat.
2. Helen lives in a new house.
3. Helen likes her house.

4. There are 5 bedrooms and a bathroom upstairs in her house.
5. There are 3 bedrooms and a bathroom upstairs in her house.
6. There is a hall and a kitchen downstairs in her house.
7. There is a living room, a kitchen, a hall, a toilet and a dining room downstairs in her house.
8. There is a garden near the house.

Технологія 15 (для учнів з домінуючими кінетичною та логіко-математичною здібностями)

Find 8 sentences about Helen's house. Restore the scrambled text.

Учитель заздалегідь ховає смужки з реченнями з тексту в різних місцях у класі. Учні мають знайти їх та скласти текст.

Технологія 16

(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)

Fill in the blanks in the song and sing about Helen's house.

Where does Helen live?

Where does Helen live?

Helen lives in a new

That's where she lives.

What is there upstairs in her house?

What is there upstairs in her house?

There are and a

Upstairs in her house.

That's what there is upstairs in her house.

What is there downstairs in her house?

What is there downstairs in her house?

There is a , a ,

A , a downstairs in her house.

That's what there is downstairs in her house.

Технологія 17 (для учнів з домінуючими міжособистісною та внутрішньоособистісною здібностями)

Decide: work by yourself in pairs or in groups. Finish the incomplete letter.

1. Helen lives in a ____.
2. Her house is ____.

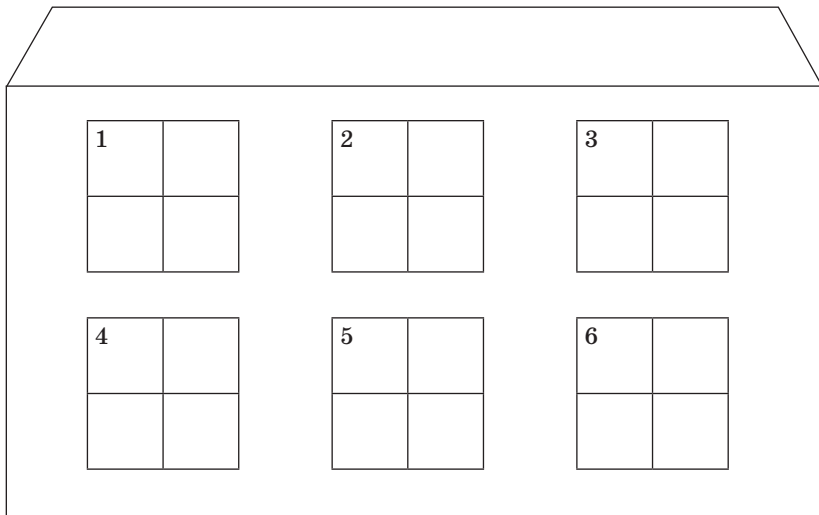
3. There are __ upstairs.
4. There is a __ downstairs.
5. There is a __ near the house.
6. There are many __ and __ in the __ .
7. She likes to __ in the garden.

IV етап. Післятекстовий

Перевірка вчителем завдань, визначених заздалегідь, та організація роботи щодо розвитку інших мовленнєвих умінь учнів.

Технологія 18 (для учнів з домінуючими кінетичною та логіко-математичною здібностями)

Throw the dice. Come and open the window of the house with the number you have. Answer the questions.



1. Where does Helen live?
2. What is there upstairs in the house?
3. What is there downstairs in her house?
4. Have they got a garden near the house?
5. Are there many trees and flowers in the garden?
6. Does she like to play in the garden?

Технологія 19

(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)

Musical questions

Учні сідають / стають у коло. Учитель дає картку з питанням. Учні передають картку один одному. Грає музика. Учитель зупиняє її. Той учень, у якого на момент зупинки на руках картка із запитанням, читає його та відповідає. Учитель дає картку з іншим запитанням. Вправа продовжується.

Технологія 20

(для учнів з домінуючою міжособистісною здібністю)

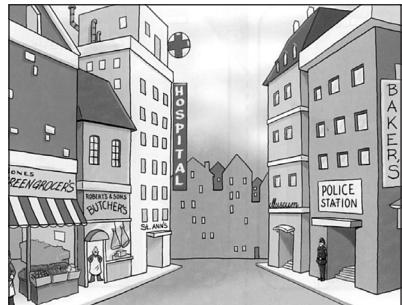
Guess the question

Учень отримує картку із запитанням до тексту й відповідає на нього. Інший учень має здогадатися, на яке запитання відповів товариш, та записати його. (Якщо учні ще не вміють самі ставити запитання, учитель може запропонувати список запитань. Тоді завдання учня — вибрати та записати питання, на яке відповів товариш.)

Технологія 21

T: So, Helen lives in the country and we all live in a small town.

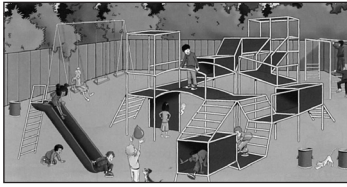
Учитель показує малюнок сільської місцевості та малюнок міста.



I live in the town and you live in the town too.

There is a garden near her house. Look, there is a yard near my house.

Is there a yard near your house?



P1. Yes, there is a yard near my house.

P2. No, there is a garden near my house.

T. Let's write a letter about our houses / flats.

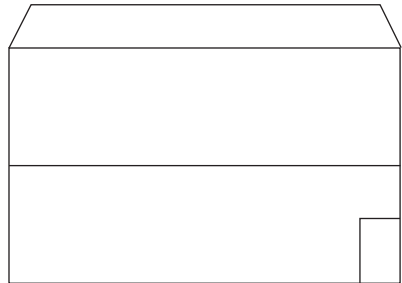
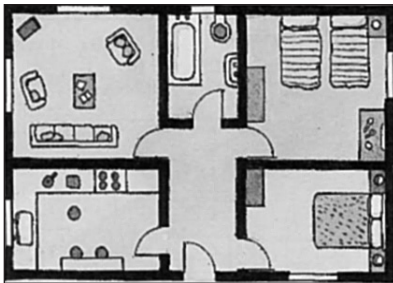
Start with:

- I live in the town.
- I live in the house / flat...
- There are...

Технологія 22 (для учнів з домінуючими візуально-просторовою та логіко-математичною здібностями)

Draw the scheme of your flat / house. Describe it.

Example



Технологія 23

(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)

Контурний аркуш

Describe your house / flat.

Учитель пропонує вирізати з паперу контур будинку та написати опис на ньому. Потім він може провести виставку листів учнів.

I live in...

Технологія 24 (для учнів з домінуючими міжособистісною та внутрішньоособистісною здібностями)

Decide work on your own or work in groups. Describe the house of your dream. (Choose the shape of the house)

Технологія 25

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

Play “Charades”. Mime the rooms of your dream house to the other groups. They will describe it.

Технологія 26

(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)

Listen to the music. Describe your flat / house to the mood of it.

III

ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ АНГЛОМОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В ЧИТАННІ

АЛГОРИТМ НАВЧАННЯ УЧНІВ ТЕХНІКИ ЧИТАННЯ НА ОСНОВІ ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ЦІЛИХ СЛІВ

I етап. Підготовка вчителя до роботи

Зміст: відбір мовного матеріалу, який підлягає засвоєнню (літер, слів, словосполучень, речень). Визначення послідовності вправ, відбір прийомів та технологій, які дозволяють активізувати учнів з різними домінуючими когнітивними здібностями, відбір та підготовка необхідних засобів навчання.

II етап. Організація роботи учнів щодо оволодіння навичками розпізнавання звуко-буквених відповідників

III етап. Організація роботи учнів щодо оволодіння навичками читання ізольованих слів

IV етап. Організація роботи учнів щодо оволодіння навичками читання словосполучень

V етап. Організація роботи учнів щодо оволодіння навичками читання речень, міні-текстів

Вправи, які використовуються на кожному з цих етапів, мають рецептивний, рецептивно-репродуктивний, репродуктивний характер.

Зважаючи на розглянуті можливості використання диференційованого підходу в навчанні з урахуванням домінуючих когнітивних здібностей учнів, урахувавши етапи алгоритму формування навичок техніки читання, складеного на основі загальноприйнятих методичних етапів навчання техніки читання, пропонуємо зразки технологій для учнів з різними домінуючими когнітивними здібностями на кожному етапі зазначеного алгоритму.

2 КЛАС

I етап

Плануючи роботу над формуванням навичок техніки читання в контексті здійснення диференційованого підходу в навчанні з урахуванням домінуючих когнітивних здібностей учнів, учитель

має підібрати такі засоби навчання та технології, які дозволяють активізувати різні типологічні групи учнів у контексті поетапного оволодіння навичками техніки читання.

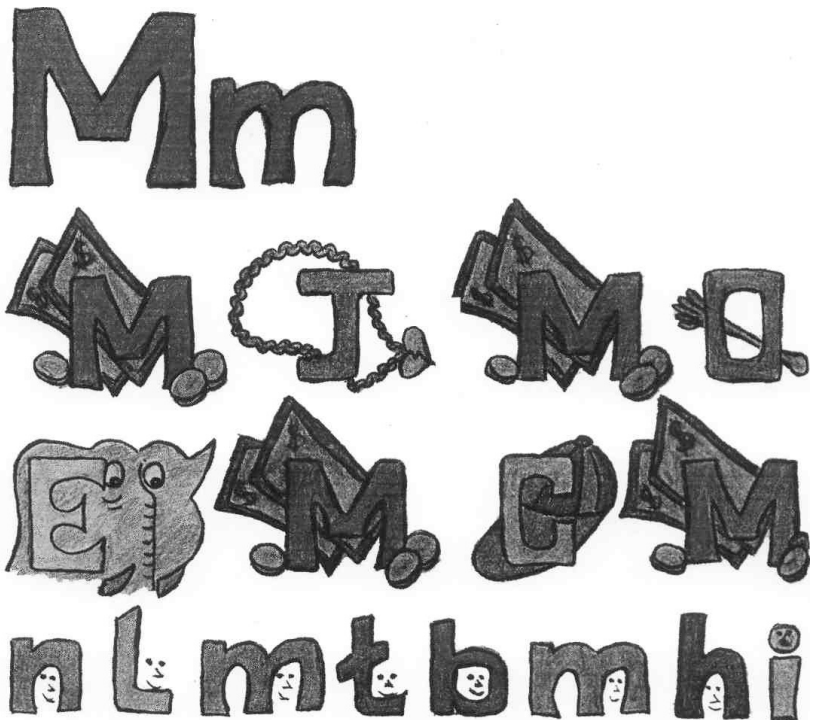
II етап. Організація роботи учнів щодо оволодіння навичками розпізнавання звуко-буквених відповідників

На початку заняття вчитель нагадує учням певну літеру, звук, який вона передає, її транскрипційний знак.

Наведемо конкретний приклад опрацювання літери “М”.

Технологія 1 (для учнів з домінуючими вербально-лінгвістичною та логіко-математичною здібностями)

Look and find the letters “M”, “m”. Count them.



Технологія 2

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Look, find the letters “M”, “m”. Colour them.

Технологія 3 (для учнів з домінуючими кінетичною та музично-ритмічною здібностями)*Musical letters*

Учні стають / сідають у коло. Учитель починає видавати картки з різними літерами. Учні передають їх один одному по колу. Вправа проводиться під музику.

Учитель зупиняє музику. Той учень, у якого в цей момент знаходиться літера “M”, показує картку та називає літеру. Потім учитель продовжує вправу, даючи іншим учням змогу отримати, впізнати та озвучити літеру “M”.

Технологія 4

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

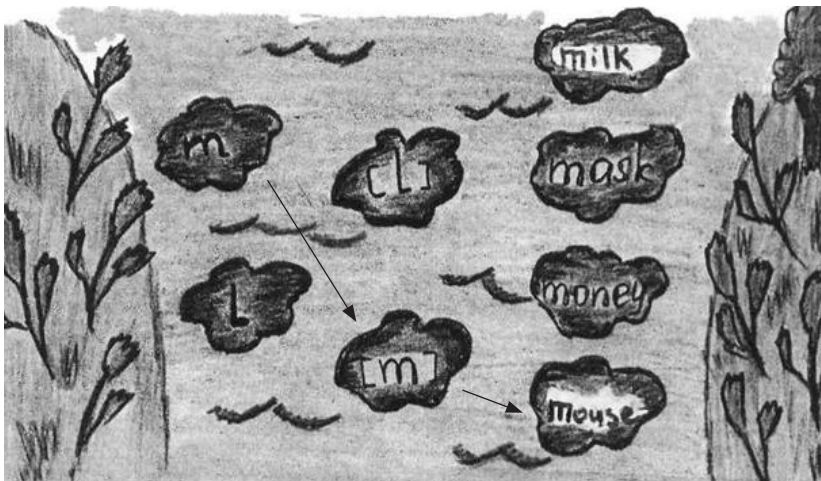
Make the twin letters.

Учні виліплюють із пластиліну літери “M”, “m” та називають їх.

Технологія 5 (для учнів з домінуючими вербально-та логіко-математичною здібностями)

Find a letter, a way it sounds and a word and cross the river.

Учні мають з'єднати літеру “m” з її транскрипційним знаком та словом із цією літерою.

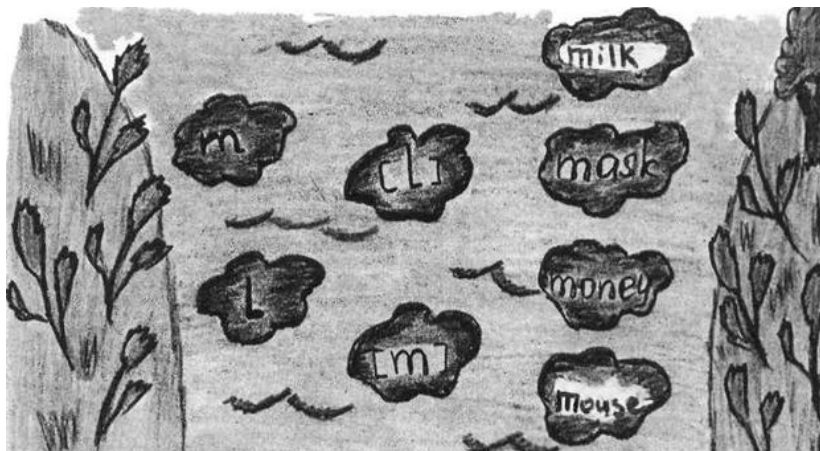


Технологія 6

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Find a letter, the way it sounds, a word, and a picture of this word and cross the river.

Учні мають з'єднати літеру з її транскрипційним знаком, словом із цією літерою та малюнком, який відповідає обраному слову.



a mouse



milk



a mask



money

Технологія 7 (для учнів з домінуючими кінетичною та музично-ритмічною здібностями)

Find your partners and make up a line.

Учитель роздає картки з літерою "М", її транскрипційним знаком, словом та малюнком. Учні мають знайти своїх партнерів та стати у послідовності (буква, знак, слово, малюнок).

Вправа виконується під музику.

III етап. Організація роботи учнів щодо оволодіння навичками читання ізольованих слів з літерою "М"

Учитель вводить слова з теми "My Favourite Fairy Tales", які починаються з літери "М". Учні читають слова за вчителем.

Технологія 8 (для учнів з домінуючими візуально-просторовою та вербально-лінгвістичною здібностями)

Look and read.



Технологія 9

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

Look, mime and read.

Учні показують рухами те, що зображено на малюнку, та читають слово.

Технологія 10

(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)

Look, count the words with the letter “M” and read them. (Див. слова в технології 8.)

Технологія 11

(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)

Listen to the music. Look and read.

Учитель використовує музику з відомих мультфільмів, казок.

Учні слухають музику потім читають слова. (Див. слова в технології 8.)

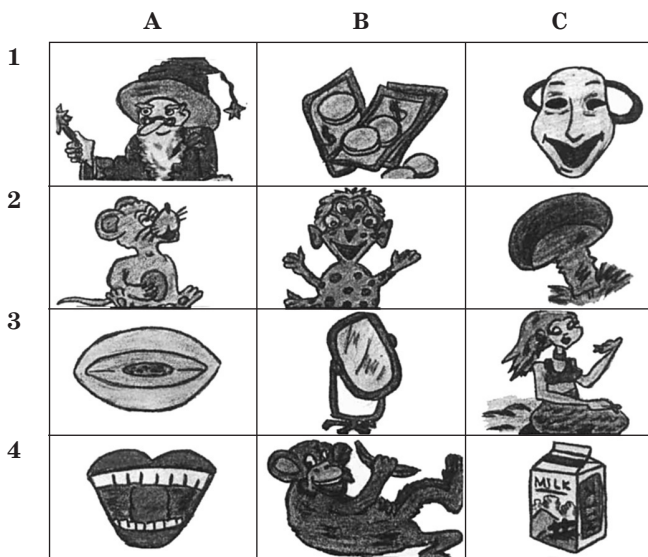
Учитель називає слова в певній послідовності, діти слухають та вказують на відповідні малюнки або називають їх номер та літеру.

Технологія 12

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Listen, find and show the right picture.

Учитель називає слово, учні мають показати на малюнок, який відповідає названому слову.

**Технологія 13 (для учнів з домінуючими кінетичною та музично-ритмічною здібностями)**

Listen, move around and find the right picture.

Учитель розвішує картки з малюнками в різних місцях у класі. Учні повинні збирати малюнки в тій послідовності, в якій учитель називає слова. Вправа проводиться під музику. (Див. малюнки в технології 12.)

Технологія 14 (для учнів з домінуючими логіко-математичною та вербально-лінгвістичною здібностями)

Listen, find and name the number and the letter of the right picture.

Example: a mask — “1С”

Учитель називає слово, учні мають назвати літеру та номер відповідного малюнка. (Див. малюнки в технології 12.)

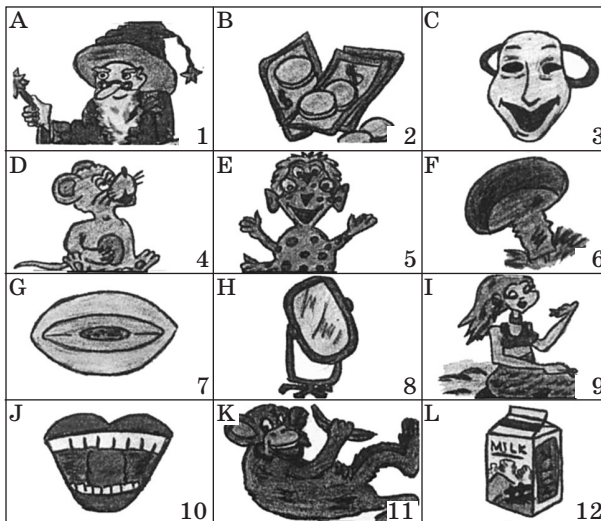
Учитель звертає увагу учнів на відповідність озвучуваних слів їх транскрипційним записам, розміщеним у таблиці. Спочатку учні читають слова з таблиці слідом за вчителем, запам'ятовуючи графічний і транскрипційний варіанти слів.

a mermaid ['mɜːmeɪd]	money ['mʌni]	a melon ['melən]
a monkey ['mʌŋki]	a mushroom ['mʌʃruːm]	a mouth [maʊθ]
a magician [mæ'dʒɪʃn]	a mirror ['mɪrə]	a mouse [maʊs]
milk [mlk]	a monster ['mɒnstə]	a mask [maːsk]

Технологія 15

(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)

Read the words and name the number of the right picture.



Технологія 16**(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)**

Read the words and name the letter of the right picture. (Див. малюнки в технології 12.)

Технологія 17 (для учнів з домінуючими кінетичною та музично-ритмічною здібностями)

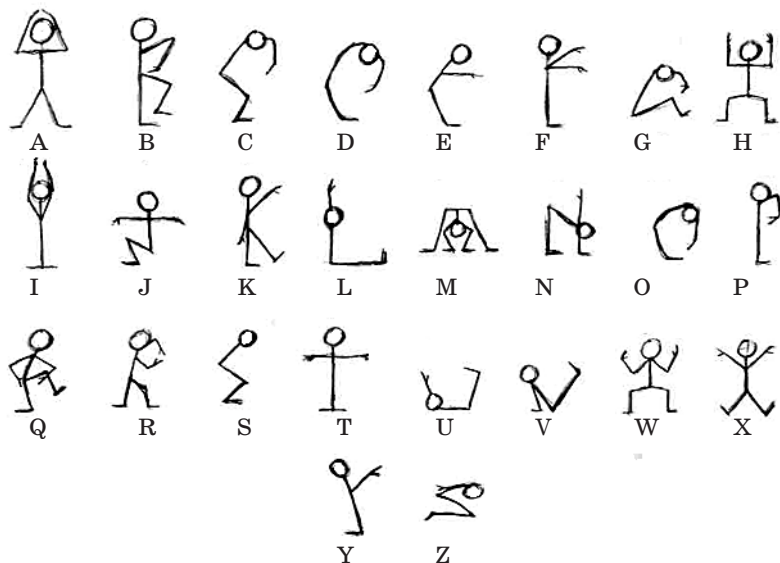
Move and read the word.

Учитель роздає розрізані картки з таблиці (див. технологію 12), на кожній з них зазначено номер. Учні рухаються по класу під музику. Учитель зупиняє музику й називає номер. Учень, у якого картка з цим номером, читає слово, записане на картці. Учитель знову вмикає музику, зупиняє її та називає інший номер. Учитель може попросити учнів обмінятися картками та продовжує вправу, даючи змогу кожному учню прочитати по декілька слів з таблиці.

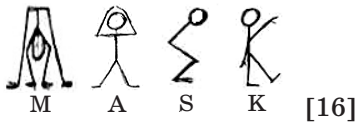
Технологія 18**(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)**

Make a body shape of the word. We'll read it.

Учитель об'єднує учнів у групи, кожній з яких роздає по декілька слів і показує, як можна зобразити кожну букву з допомогою рухів. Учні показують букви слів з допомогою рухів. Діти з інших груп читають слово.



Наприклад слово “mask”. Учні стають та показують літери.



Технологія 19 (для учнів з домінуючими кінетичною, музично-ритмічною та логіко-математичною здібностями)

Find your partners and read the words. Make up lines.

Учитель роздає окремі картки зі словом, його транскрипцією та малюнки.

Завдання учнів — стати в лінію в такій послідовності:

- 1) учень, у якого малюнок;
- 2) учень, у якого слово;
- 3) учень, у якого транскрипція.

Вправа проводиться під музику. (Можна проводити у вигляді змагань різних груп учнів.)

Технологія 20 (для учнів з домінуючими кінетичною та візуально-просторовою здібностями)

Read words in turns.

Один учень бере картку з малюнком, інший учень обирає картку з необхідним словом та читає його. Потім другий учень бере картку з малюнком, а інший — вибирає необхідне слово й читає його.

Технологія 21

(для учнів з домінуючою внутрішньоособистісною здібністю)

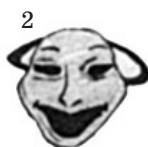
Match the words and the pictures. Read the words. (Див. слова в технології 8, малюнки — у технології 12.)

Технологія 22 (для учнів з домінуючими візуально-просторовою та вербально-лінгвістичною здібностями)

Label the pictures and read the words.



madirem



sakm



nosetmr



rimorr

**Технологія 23**

(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)

Label the pictures, read the words and name the numbers of the right pictures.

Технологія 24

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

Write the words, mime the right pictures. Then read the words.

Example

T. Is it a mermaid?

P. Yes, it's a mermaid.

Учні спочатку підписують слова, потім рухами показують зміст слів та читають їх.

Технологія 25

(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)

Write the words and read them musically.

Учні наспівують слова.

IV етап. Організація роботи учнів щодо оволодіння навичками читання словосполучень

Технологія 26 (для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною та логіко-математичною здібностями)

Read the word-combinations and name the number of the right picture.

An old magician, a big mouth, a brown mushroom, much money, cold milk, an orange monster, a blue mirror, a grey mouse, a yellow melon, a beautiful mermaid, a brown monkey, a blue mask.

Учні читають словосполучення та називають номер малюнка. (Див. малюнки в технології 29.)

Технологія 27

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Read the word-combinations and colour the right pictures. (Див. словосполучення в технології 26.)

Учні читають словосполучення та розмальовують відповідні малюнки. (Див. малюнки в технології 29.)

Технологія 28 (для учнів з домінуючими кінетичною та музично-ритмічною здібностями)

Play the game "Find your partners".

Учитель роздає частини учнів малюнки. Ці учні залишаються на місцях. Решта отримує словосполучення (кожному — окреме). Ці учні мають підходити до учнів, у яких малюнки, та читати їх. Якщо словосполучення відповідає малюнку, то учні утворюють пару й підходять до дошки. Інші учні зі словосполученнями продовжують рухатися, зачитуючи свої словосполучення. Гра триває, поки всі учні не створять пари. Гра проводиться під музику.

Учитель може поміняти учнів ролями: дати малюнки учням, у яких були словосполучення.

V етап. Організація роботи учнів щодо оволодіння навичками читання речень та міні-текстів

Технологія 29 (для учнів з домінуючими вербально-лінгвістичною та візуально-просторовою здібностями)

Look and read. Put a tick " " if the sentence is correct or a cross "x" if it is false.

1

	This is an old magician	☐
	This is a yellow melon	☐

2		These are brown mushrooms	☐
		This is so much money!	☐
3		This is a beautiful mermaid	☐
		This is an orange monster	☐
4		This is a grey mouse	☐
		This is a big mouth	☐
5		This is a blue mirror	☐
		This is a blue mask	☐

Технологія 30

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

Look and read. Mime the right picture.

Учні читають речення та показують рухами, про що йдеться в ньому. (Речення та малюнки див. у технології 29.)

Технологія 31

(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)

Musical sentences

Учитель включає музику. Учні передають один-одному малюнки з двома реченнями. Учитель зупиняє музику. Ті учні, в яких у руках опинилися картки на момент зупинки, встають, показують усім малюнок та читають лише те речення, яке відповідає його змісту. (Речення та малюнки див. у технології 29.)

Технологія 32

(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)

Look and read. Name the numbers of the right pictures.

Учні читають речення та називають номер малюнка, який відповідає змісту речення.

Технологія 33

(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)

Read the story. Use the words instead of the pictures. (*Текст див. у технології 34.*)**Технологія 34**

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Read the story using the pictures instead of the words.

My Favourite Fairy-Tales

My mother often tells me a fairy-tale about an old . He can see everybody in his magic . He can make a  a beautiful girl. A kind  lives in his house. It eats a ,  and drink . His animals — a  and a  — can speak. He has so much  and magic .

Технологія 35 (для учнів з домінуючими логіко-математичною та міжособистісною здібностями)

Work in groups. Read the scrambled sentences. Make up a story and read it.

Поки учні складають окремі речення в текст, учитель вмикає музику, використовуючи речення з тексту технології 34.

Технологія 36

Read the story. Mime the pictures. We'll guess the words.

Учень виходить до дошки й читає речення.

“His animals — a...” (*показує мавпу*) and a... (*показує мишу*).

Учні хором кажуть: “A monkey and a mouse”. Учень біля дошки каже: “Yes, his animals a monkey and a mouse can speak”. (*Текст див. у технології 34.*)

АЛГОРИТМ РОБОТИ З ТЕКСТОМ ДЛЯ ЧИТАННЯ

I етап. Підготовка вчителя до роботи

Зміст: відбір тексту, який відповідає програмним вимогам та рівню володіння учнями англійською мовою. Відбір технологій, які дозволяють активізувати учнів з різними домінуючими когнітивними здібностями на кожному етапі роботи над текстом, відбір необхідних засобів навчання.

II етап. Дотекстовий (до читання тексту)

1. Підготовка учнів до сприймання тексту шляхом активізації їх життєвого досвіду в конкретній ситуації та знань у конкретній темі. Формування вмінь антиципації (змістової, мовної), передбачення змісту конкретного тексту.
2. Формулювання завдань, які передують читанню тексту.

III етап. Текстовий (власне читання тексту)

Організація читання тексту учнями, виконання завдань, визначених заздалегідь.

IV етап. Післятекстовий (після читання тексту)

1. Організація перевірки запропонованих заздалегідь (на дотекстовому етапі) завдань. Виконання інших завдань, пов'язаних з аналізом інформації, яка міститься в тексті.
2. Розвиток інших мовленнєвих умінь учнів на основі прочитаного тексту.

Зважаючи на розглянуті можливості використання диференційованого підходу в навчанні з урахуванням домінуючих когнітивних здібностей учнів, урахуваючи загальноприйняті методичні етапи роботи з текстом для читання, пропонуємо зразки технологій, які дозволять активізувати учнів з різними домінуючими когнітивними здібностями на уроці іноземної мови, практичною метою якого є формування в учнів англomовної компетенції в читанні.

4 КЛАС

ТЕМА. HOLIDAYS. CHRISTMAS

I етап

Плануючи роботу над формуванням англомовної компетенції в читанні з урахуванням домінуючих когнітивних здібностей учнів, учитель має визначити послідовність вправ, підібрати технології, засоби навчання, які дозволяють активізувати різні типологічні групи учнів на кожному етапі заняття, підібрати текст, який відповідає програмним вимогам.

II етап. Дотекстовий

Активізація фонових знань учнів у конкретній ситуації та темі. Формування вмінь смислової та мовної антиципації, передбачення змісту конкретного тексту.

Змістова антиципація

T. Do you like holidays? What holidays do we celebrate in winter? Do you like them?

Мовна антиципація

T. Work in pairs and match the words with the holidays.



New Year



Christmas

31 December
7 January
decorate the fur tree
sing koliadas
receive presents
go to the church

Передбачення змісту конкретного тексту**Технологія 1**

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Look at the picture and the words. Guess what the text is about.



Hi, I'm from Britain. Look at my Christmas photo

Технологія 2

(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)

Listen to the song and guess what the text is about.

Merry Christmas!

Merry Christmas! Merry Christmas!

Santa Claus is here.

Merry Christmas! Merry Christmas!

Oh, I wish you Merry Christmas!

Технологія 3

(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)

Use the first letter of every word to decode the title of the text.



+



+



+



+



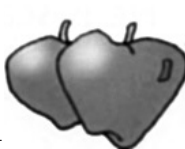
+



+



+



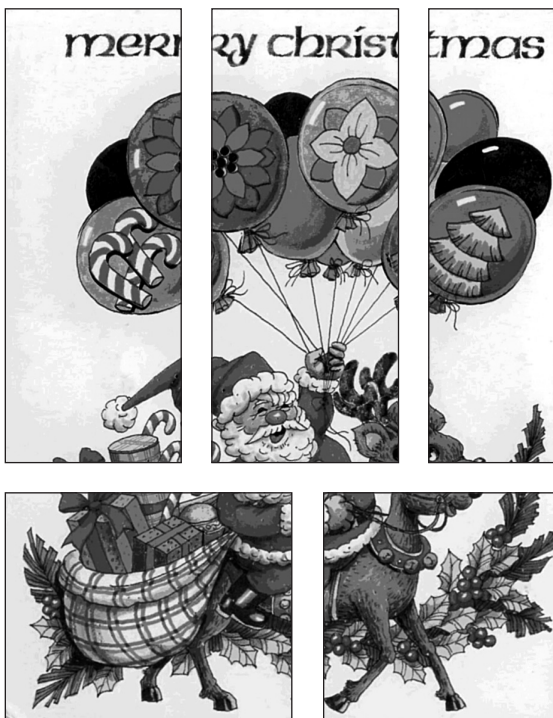
+



Технологія 4

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

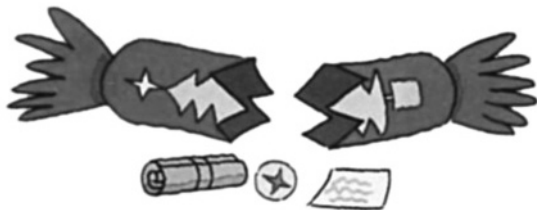
Do the puzzle and guess what the text is about.



From Brenda

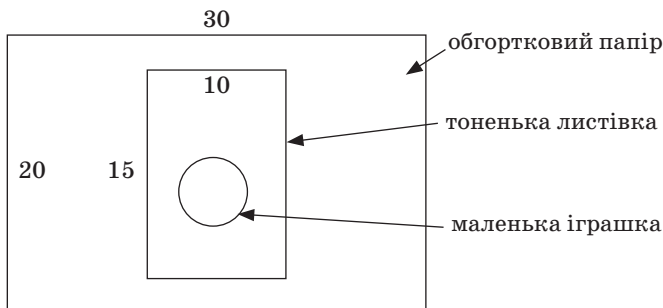
Учитель має пояснити учням значення нових слів з тексту.

Christmas cracker



Учитель пояснює значення слова “Christmas cracker”, розповідає про те, що британські діти готують такі прикраси перед Різдом. Вони нагадують великі цукерки, усередині яких знаходиться привітання та маленький подарунок. Учитель може продемонструвати, як виготовляються “Christmas crackers”.

1. Покласти обгортковий папір, усередину нього — привітання та подарунок.



2. Згорнути трубочкою обгортковий папір та зав'язати стрічкою з обох боків.



Christmas card



(різдвяна листівка)

Christmas pudding



(традиційна британська солодка страва, яка подається після обіду)

Christmas carols



(різдвяні пісні, які співають діти та дорослі на свято)

Щоб закріпити ці слова, учитель може провести гру “Mime the meaning of the word”.

T. Christmas cracker.

(Учні ніби розгортають “cracker”).

T. Christmas pudding.

(Учні показують нібито їдять.)

T. Christmas carol.

(Учні показують ніби співають.)

Потім один з учнів показує з допомогою пантоміми значення слів. Учні хором їх називають.

T. So, you are going to read a letter from Brenda about Christmas in Britain. Look through the text and answer when the British people celebrate Christmas?

In Britain we celebrate Christmas Day on December 25th. We decorate Christmas tree with Christmas balls, angels and lights. We get Christmas cards from our family and friends. We decorate our house with the Christmas cards. We also make special Christmas food. At my house on Christmas Eve (the evening before Christmas Day) we leave big red stockings by our beds for presents. Santa Claus comes at night and leaves presents in the stockings. On Christmas Day we open our presents and we pull Christmas crackers. There are little presents and funny Christmas greetings in the crackers. We eat turkey and Christmas pudding. In the evening we sing carols together [12].

Технологія 5 (для учнів з домінуючими візуально-просторовою та вербально-лінгвістичною здібностями)

Look through the text and sign the page of the calendar.

	month?	
	Merry Christmas	
	date?	

Технологія 6

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

Come and choose the right date of Christmas.

7 January	25 December	26 December
25 January		

Технологія 7

(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)

Colour the right date of Christmas on the calendar.

January 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28	February 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 4 11 18 25	March 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31
April 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28	May 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26	June 3 10 17 24 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30
July 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28	August 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25	September 2 9 16 23 30 3 10 17 24 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29
October 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27	November 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24	December 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29

Технологія 8

(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)

Fill in the blank in the song.

Merry Christmas, Merry Christmas,

Santa Claus is here.

On the... of...

Merry Christmas, Merry Christmas,

Oh, I wish you Merry Christmas today.

*Завдання, які передують читанню тексту***Технологія 9**

(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)

Read the text and tick “ ” true and cross “x” false sentences.

1. In Britain people decorate Christmas trees with Christmas cards.
2. British children leave big green hats by their beds for presents.
3. People open presents and pull Christmas crackers on Christmas Eve.
4. There is turkey in Christmas cracker.
5. In Britain people eat soup for dinner and ice-cream after dinner at Christmas.
6. People sing carols at Christmas.

Технологія 10 (для учнів з домінуючими візуально-просторовою та логіко-математичною здібностями)

Read the text and match the number of the picture with the correct sentence.

1. In Britain people decorate Christmas trees with Christmas balls, angels and lights. ☐
2. They get Christmas cards from their friends. ☐
3. They make special Christmas food. ☐
4. On Christmas Eve evening British children leave big red stockings by their beds. ☐
5. Santa Claus comes at night and leaves presents in stockings. ☐
6. On Christmas Day they open their presents and pull Christmas crackers. ☐
7. In the evening they sing carols. ☐



1



2



3



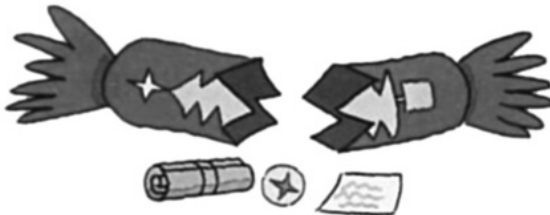
4



5



6



7



8

Технологія 11

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

Read and stick the pictures to the correct places in the sentences.

Учні мають вставити малюнки в пропуски в реченнях.

Example

1. In Britain people decorate Christmas trees with



2. They get from their friends.



3. On Christmas Eve evening British children leave big red by their beds.



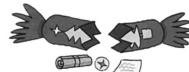
4. comes at night and leaves presents in the stockings.



5. On Christmas Day their they open



and pull



6. In the evening they sing



Технологія 12 (для учнів з домінуючими міжособистісною та внутрішньоособистісною здібностями)

Work on your own or with your partner. Join halves of the sentences and read them.

In Britain people	Christmas cards from their relatives
They get	decorate Christmas trees with Christmas balls, angels, lights
They make	special Christmas food
On Christmas Eve evening	British children leave big stockings by their beds for presents from Santa Claus
at night and leaves presents in stockings	Santa Claus comes
On Christmas Day they open	People sing
carols at Christmas	their presents and pull Christmas crackers
turkey and Christmas pudding	They eat

III. Текстовий етап

Організація читання тексту учнями, виконання завдань, визначених заздалегідь.

IV. Післятекстовий етап**Технологія 13****(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)**

Come, take the Christmas ball. Turn it and answer the question.



1

How do the British people decorate Christmas trees?

2

How do they decorate their houses?

3

What do the children do on Christmas Eve?

4

What do they do in the evening on Christmas day?

5

Why do they leave red stockings by their beds?

6

When do they open presents and pull the crackers?

7

What do they eat on this holiday?

8

Do you remember any of Christmas carols?

Технологія 14 (для учнів з домінуючими вербально-лінгвістичною та логіко-математичною здібностями)

Find the correct answers to the questions.

1. How do the British people decorate Christmas trees?	A. They sing carols
2. What do the children do on the Christmas Eve?	B. The British people decorate Christmas trees with Christmas balls and lights
3. Why do they leave red stockings by their beds?	C. On Christmas Day they open their presents and pull the crackers
4. When do the British people open their presents and pull the crackers?	D. On Christmas Eve the British children leave big red stockings by their beds
5. What do they eat?	E. Santa Claus comes at night and leaves presents in the stockings
6. What do they do in the evening?	F. They eat turkey and Christmas pudding

Технологія 15 (для учнів з домінуючими музично-ритмічною та міжособистісною здібностями)

Musical questions

Учні передають один одному Різдвяну листівку з питанням. Грає музика. Учитель зупиняє її. Той учень, у кого на момент зупинки листівка, читає питання та просить одного з товаришів відповісти на нього. Учитель дає учням листівку з іншим питанням, і вони знову передають її один одному.

Розвиток інших мовленнєвих умінь на основі прочитаного тексту

Технологія 16

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Imagine that you visited Britain on Christmas holidays. Make a photo story about Christmas in Britain. Tell us about Christmas.

Учитель може запропонувати учням малюнки, які використовувалися раніше (див. *технологію 10*).

Технологія 17

(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)

Imagine that you visited Britain on Christmas holidays. Make a story about Christmas in Britain to our school radio programme.

Учитель може запропонувати схему розповіді.

Example

1. I visited Britain on Christmas holidays...
2. In Britain they celebrate Christmas Day on...
3. They decorate...

Технологія 18

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

Imagine that you are watching a TV programme. Suddenly the sound disappeared. Mime the Christmas celebration. Your friend will comment on your pantomime.

Одні учні рухами показують, як вони ніби прикрашають ялинку, виготовляють Christmas crackers тощо, інші учні мають озвучити пантоміму товаришів.

Технологія 19

(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)

Listen to the songs. Imagine that you've visited Britain. Tell your friends about Christmas in Britain. Illustrate your story with the songs.

I. Merry, Merry Christmas!
Merry, Merry Christmas to you!
Merry, Merry Christmas to you!
I wish you a Merry Christmas
I wish you a Merry Christmas
And a Happy New Year.

II. Jingle bells, jingle bells
Jingle all the way
Oh what fun it is to ride
In a one-horse open sleigh.

III. Twinkle, twinkle little star.
How I wonder what you are.
Up above the world so high.
Like a diamond in the sky.
Twinkle, twinkle little star.
How I wonder what you are.

IV. Oh Christmas tree, oh Christmas tree,
How lovely are your branches (*2 times*)
In summer sun or winter snow
A coat of green you always show.
Oh Christmas tree, oh Christmas tree,
How lovely are your branches.

V. I am an angel on the Christmas tree
Boys and girls come and look at me
Look at me, see what I can do

IV. Pull the cracker. Bang!
Pull the cracker. Bang! Do not run and hide
Let's see what's inside
Pull, pull, pull the cracker. Bang! [14]

IV

ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ АНГЛОМОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В ГОВОРІННІ

АЛГОРИТМ НАВЧАННЯ УЧНІВ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ

I етап. Підготовка вчителя до роботи

Зміст: відбір лексичних одиниць, граматичних структур, які підлягають використанню в мовленні, визначення послідовності вправ, відбір прийомів (технологій), які дозволяють активізувати учнів з різними домінуючими когнітивними здібностями та відбір необхідних засобів навчання.

II етап. Формування вмінь діалогічного мовлення на рівні діалогічної єдності

Зміст: організація роботи учнів щодо оволодіння вміннями складання ініціативних, реактивних, ініціативно-реактивних реплік з теми, умінням поєднувати їх у діалогічні єдності.

III етап. Формування вмінь діалогічного мовлення на рівні мікродіалогу

Зміст: організація роботи учнів щодо оволодіння вміннями об'єднувати засвоєні діалогічні єдності в мікродіалоги з використанням різноманітних опор.

IV етап. Формування вмінь складати власні діалоги

Зміст: організація роботи учнів над створенням власних діалогів з використанням різноманітних стимулів.

Зважаючи на розглянуті можливості використання диференційованого підходу в навчанні з урахуванням домінуючих когнітивних здібностей учнів, ураховуючи етапи алгоритму формування діалогічної мовленнєвої компетенції, складеного на основі загальноприйнятих методичних етапів навчання діалогічного мовлення, пропонуємо зразки технологій для учнів з різними домінуючими когнітивними здібностями на кожному етапі зазначеного алгоритму.

2 КЛАС

ТЕМА. ТВАРИНИ. МІЙ ДОМАШНІЙ УЛЮБЛЕНЕЦЬ. МУ ПЕТ

I етап

Плануючи роботу над формуванням англомовної діалогічної компетенції учнів у контексті здійснення диференційованого підходу в навчанні з урахуванням домінуючих когнітивних здібностей учнів, учитель має підібрати такі технології навчання та засоби унаочнення, які дозволять активізувати різні типологічні групи учнів у контексті поетапного оволодіння вміннями діалогічного мовлення.

II етап. Формування вмінь діалогічного мовлення на рівні діалогічної єдності

Організація роботи учнів щодо оволодіння вміннями складання ініціативних, реактивних, ініціативно-реактивних реплік з теми, умінням об'єднувати їх у діалогічні єдності з теми "My Pet". Навчання має відбуватися на основі заздалегідь уведеної лексики з теми.

*Оволодіння учнями ініціативним говорінням***Технологія 1**

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Look and name the animal.

Учитель прикріплює на дошці серію малюнків із зображенням домашніх тварин.

T. I have a dog. (Показує малюнок собаки.)

P. I have a dog too.



I have a ____ .

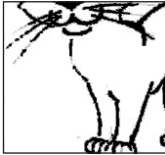
Технологія 2

(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)

Guess, label and name.



a bbitra



a tac



a dgo



a ertsmaH

Учні мають скласти назви тварин з перемішаних літер та підписати малюнки, здогадуючись, хто на них зображений.

Технологія 3

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

Do the puzzles and mime the animals. We'll guess them.

Учитель розрізає малюнки на чотири-шість частин. Учні мають скласти малюнки, з допомогою рухів показати, хто на них зображений. Інші учні мають здогадатись, яку тварину показують їх товариші, та назвати її.

*Example*

I. You've got a rabbit.

P. No, I have not.

I. You've got a cat.

P. Yes, I have got a cat.

Технологія 4**(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)**

Sing a song and name the animals.

Учитель заздалегідь пояснює учням значення фраз, які можуть бути незнайомі, записує їх на дошці та перекладає, наприклад *a lot of* (багато).

My Pet

I've got a dog, and I've got a cat	I've got a rabbit, I've got a mouse
I've got a hamster and a rat	I've got a parrot and a fish in my house
I've got a lot of pets	I've got a lot of pets
I like animals, I like pets	I like animals, I like pets
I like animals, I like pets	I like animals, I like pets

Перше прослуховування: учні слухають та показують тварин, про яких йдеться в пісні.

Друге прослуховування: учні співають за вчителем (записом), учитель уповільнює запис пісні, даючи можливість учням самим назвати тварину.

Це завдання може бути трансформоване для учнів з домінуючою кінетичною здібністю.

Sing a song, mime the animals.

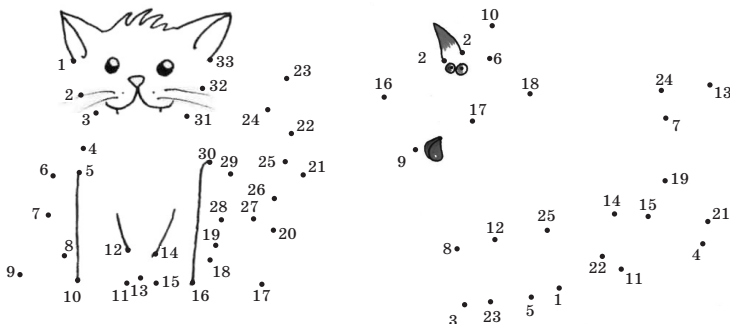
Для учнів з домінуючою лінгвістичною здібністю

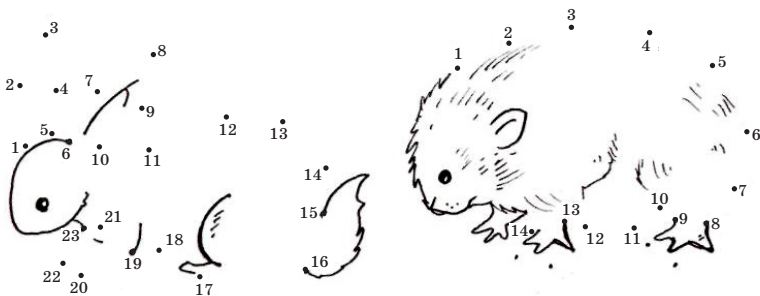
Find the name of the animal and sing a song.

*Example: I've got a (gdo)... I've got a (tac)...***Технологія 5****(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)**

Join the numbers and name your pet.

Учні з'єднують цифри у відповідній послідовності та називають тварин, зображення яких вони отримали.





Оволодіння учнями реактивними репліками

Технологія 6

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Look at the pictures and key words. Ask and answer. Choose the pet.



pet	dog	rabbit	have
hamster	cat	parrot	a

Технологія 7

(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)

Split the words. Ask and answer. Choose the pet.

HaveyougotapetYesIhavegotarabbit

Учні мають розділити речення на окремі репліки, потім у репліки підставити назви тварин, запропоновані у "Word box".

Word box			
a dog	a fish	a cat	
a rabbit	a parrot	a hamster	

Технологія 8

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

Roll the ball, answer and ask.

Учні сідають (стають) у коло. Учитель починає ставити питання: “Have you got a pet?” та котить м’яч до учня.

Учень говорить: “Yes, I have got a rabbit. Have you got a pet?” і котить м’яч до іншого учня.

Технологія 9

(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)

Chant, ask and answer. Change the roles.

Учні розпитують один одного по черзі.

P 1. Have you got a pet?

P 2. Yes, I have.

P 1. Have you got a pet?

P 2. Yes, I have.

I have a lot of pets

Dogs, rabbits, parrots, fish and cats.

Технологія 10

(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)

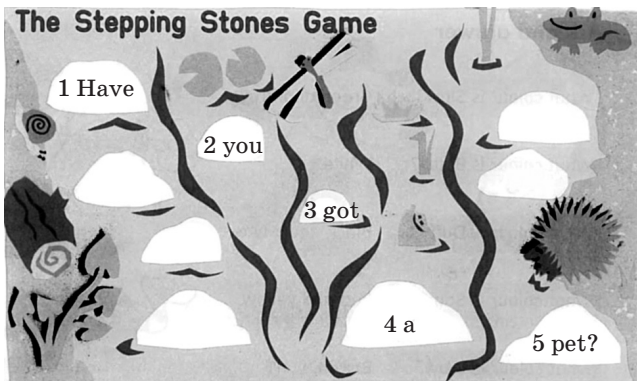
Join the number stones, cross the river, ask and answer.

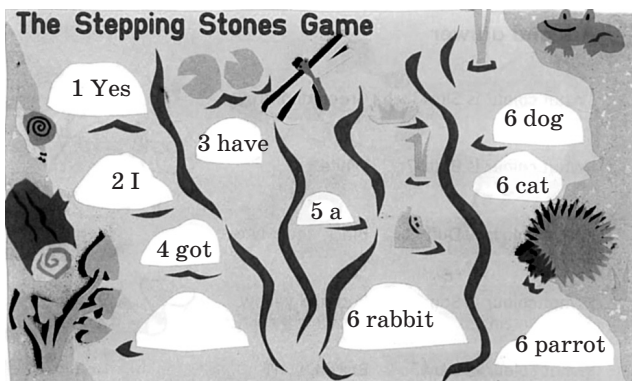
Учні мають з’єднати «слова-камінці» у правильній послідовності, тим самим отримуючи репліку-питання та репліку-відповідь. У репліці-відповіді учні можуть самі обрати назву тварини.

Example

P1. 1 Have 2 you 3 got 4 a 5 pet?

P2. 1 Yes 2 I 3 have 4 got 5 a 6 dog (6 cat).





Організація роботи учнів над оволодінням уміннями скласти засвоєні репліки в діалогічну єдність

Технологія 11

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

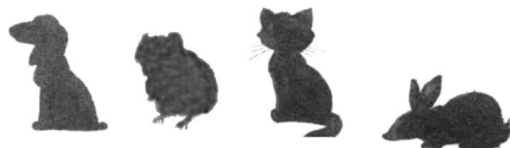
Choose 2 pictures. Ask about pets and answer in turns.

Example

P1. Have you got a pet?

P2. Yes, I have. I have got a cat. Have you got a pet?

P1. Yes, I have. I have got a dog.



Технологія 12

(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)

Choose 2 animals. Complete the sentences. Ask and answer in turns. Use the word box.

Учні підставляють слова з “Word box” у пропуски в реченнях та по черзі розпитують один одного.

P1. Have you got a ___?

P2. Yes, I have. I have got a ___ . Have you got a ___?

P1. Yes, I have. I have a ___ .

Word box			
a rabbit	a pet	a fish	a cat
	a rat	a hamster	a dog

Технологія 13**(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)**

Take the picture, move around the classroom and ask your friends about their pets. Show your own pet. Fill in the chart.

Учні рухаються по класу, розпитують товаришів про їх домашніх тварин і заповнюють чарт.

Name	Pet					
	cat	dog	parrot	rabbit	fish	hamster
Dasha						
Zhenja						
Bohdan						
Vira						

Технологія 14**(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)**

Change the chant. Ask questions and answer them in turns. Use the word box.

Учні озвучують джазовий наспів, міняючись ролями та обираючи назви тварин.

P1. Have you got a pet? Have you got a pet?**P2.** Yes, I have. Yes, I have.**P1.** Have you got a pet?**P2.** Yes, I have got a dog and a cat.

Word box					
fish	rat	hamster	rabbit		

Технологія 15**(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)**

Decode the sentences, ask and answer in turns.

Учні мають замість цифр та літер підставити відповідні слова з таблиці.

	A	B	C	D	E
1	Have	a	Yes	pet	have
2	got	you	I	a	got
3	cat	have	got	I	dog

Example

P1.	1 A	2 B	3 C	2 D	1 D			
	Have	you	got	a	pet?			
P2.	1C	2C	3B	3 D	1 E	2D	1B	3A
	Yes	I	have	I	have	got	a	cat
1A	2B	3C	2D	1D				
1C	2C	3B	3D	1E	2E	1B	3A	
1A	2B	3C	2D	1D				
1C	2C	3B	3D	1E	2E	2D	3E	

**Формування вмінь діалогічного мовлення
на рівні діалогічної єдності**

What colour is your dog?

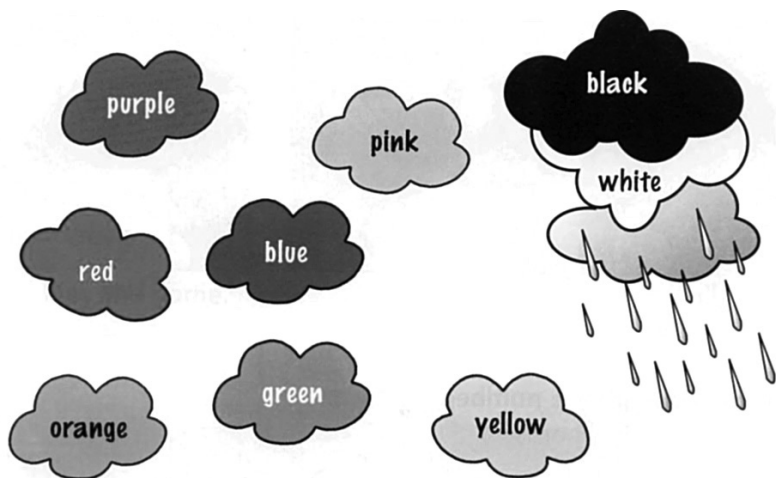
It's black.

Заздалегідь учитель повторює з учнями назви кольорів.

Технологія 16

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

Listen, point and name the colour.



Технологія 17

(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)

Listen, sing and show the colour.

(На дошці — малюнок веселки та хмарок.)

The rainbow

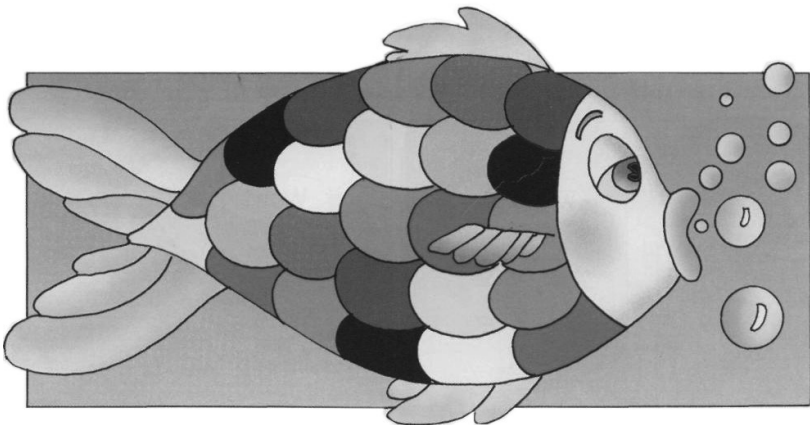
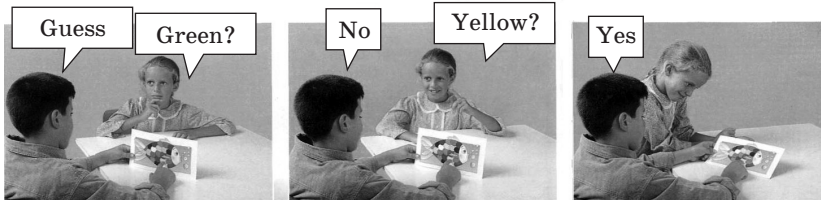
I like green
And I like red
And I like pink and yellow
Oh, what a rainbow!
Oh, what a rainbow!
I like blue
I like orange too.
Oh, what a rainbow!
Oh, what a rainbow!
I like black, And I like brown
I like white and I like grey too.
Oh, I like all colours and this is true.

Технологія 18

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Play a guessing game.

Один учень отримує малюнок з різнокольоровою рибкою. Він має загадати колір. Інший учень має здогадатись, який колір задумав товариш, ставлячи питання. Потім учень, який ставив питання, бере малюнок та загадує колір, його товариш має здогадатись, який колір він обрав.



Технологія 19

(для учнів з домінуючими логіко-математичною та внутрішньоособистісною здібностями)

Throw the dice twice, do the sums and name the colours.

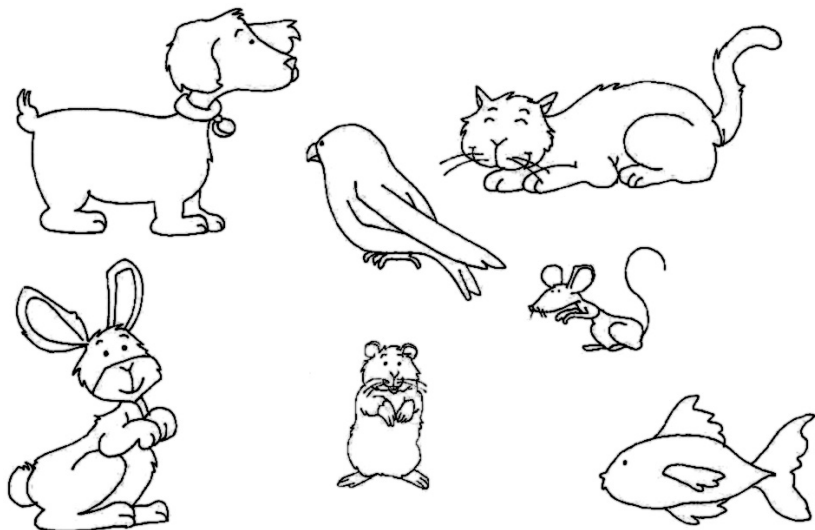
Учень кидає кубик один раз — випадає цифра. Кидає вдруге — випадає інша цифра. Він додає цифри й отримує суму, шукає картку з номером і називає колір.

$6+6=$	$6+5=$	$6+4=$	$6+3=$
12 red	11 blue	10 grey	9 brown
$6+2=$	$6+1=$	$5+1=$	$4+1=$
8 green	7 white	6 black	5 yellow
$3+1=$	$2+1=$	$1+1=$	
4 pink	3 orange	2 purple	

Технологія 20

(для всіх учнів)

Choose your pets and colour them.



Технологія 21

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

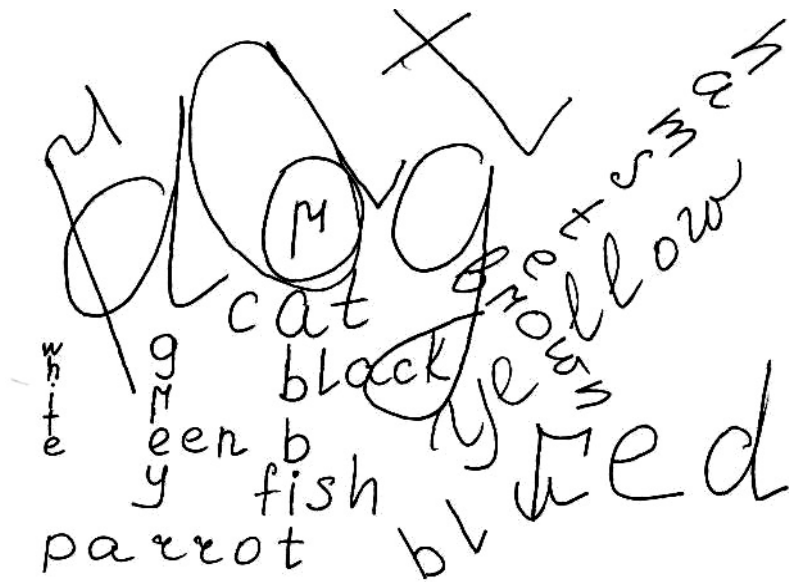
Take the pictures of your pets. Ask each other about the colours of your pets.

*Example***P1.** What colour is your cat?**P2.** It's grey. What colour is your dog?**P1.** It's brown.**Технологія 22**

(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)

Find the words and ask each other. Make questions and answers.

Учні мають знайти слова та підставити їх у схему.

*Example***P1.** What colour is your ___?**P2.** It is ___. What is your ___?**P1.** It is ___.**Технологія 23**

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

Onion Technique. Make two circles. Stand face to face. Move, ask and answer.

Учні стають у два кола, одне коло всередині іншого. Учні зовнішнього кола стають обличчям до учнів внутрішнього кола й, рухаючись, розпитують своїх товаришів про домашніх тварин та їх колір і відповідають на питання учнів із внутрішнього кола.

Example

P1. What colour is your ___ ?

P2. It is ___ .

What colour is your ___ ?

P1. It is ___ .

Технологія 24

(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)

Put the number cards into the right order, turn them, ask and answer. Choose the pets.

Учні мають розкласти картки по номерах, потім перевернути їх та отримати репліку-питання й репліку-відповідь.

Повтор цифр дає змогу учням міняти тварин та кольори.

Example

P1. 1 What 2 colour 3 is 4 your 5 cat (5 dog)

P2. 6 It 7 is 8 black (8 white)

1	1 What	6	6 It
2	2 colour	7	7 is
3	3 is	8	8 black
4	4 your	8	8 red
5	5 cat	8	8 green
5	5 dog	8	8 white
5	parrot	8	8 grey

Технологія 25 (для учнів з домінуючими музично-ритмічною та міжособистісною здібностями)

Let's play the game "Guess the colour of my pet". Учні діляться на групи, команди, обирають тварину та по командах відтворюють

джазовий наспів, здогадуючись про колір тваринки, обраної іншою командою.

Team I. What colour is your pet?

Is it... ?

Team II. No, no, no.

Team I. Is it... ?

Team II. No, no, no.

Team I. Is it... ?

Team II. No, no, no.

Team I. Is it... ?

Team II. No, no, no, etc.

Yes, that's right. My cat is white.

II етап. Формування вмінь діалогічного мовлення на рівні мікродіалогу

Організація роботи учнів щодо оволодіння вміннями об'єднувати раніше засвоєні діалогічні єдності в мікродіалоги з використанням різноманітних опор.

Технологія 26 (для учнів з домінуючими візуально-просторовою та вербально-лінгвістичною здібностями)

Dialogue fill-in

Look at the pictures and key words. Choose the animals, ask questions and answer them. Use the example.

Учні мають заповнити пропуски в діалозі, обираючи тварин і кольори за власним бажанням.



cat grey



hamster white

fish
yellow



dog white and brown

P1. Have you got a pet?

P2. Yes ____ . I have a ____ . Have you ____ .

P1. Yes ____ . What colour is ____ .

P2. It's ____ . What ____ .

P1. It's ____ .

Технологія 27 (для учнів з домінуючими кінетичною та музично-ритмічною здібностями)

Move around and ask each other. Use the examples.

Учні в шеренгах рухаються так, як показано на схемі, ставлять питання та відповідають на них, використовуючи зразок мікродіалогу, записаний на дошці (зразок технології 26). Вправа проводиться під музику пісні “Му рет”. Зупинка в музиці означає зміну партнера [8].



Технологія 28

(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)

Fill in the gaps in the speech bubbles. Put them into the right order.

Учні мають заповнити пропуски в репліках та розташувати їх у логічній послідовності.



What colour is ___ ?

Have you ___ ?

Yes. I've got ___ . Have you ___ ?

It's ___ . What colour is ___ ?

It's ___ .

Yes, I have ___ . I've got ___ .

III етап. Формування вмінь складати власні діалоги

Організація роботи учнів над створенням власних діалогів з теми з використанням різних стимулів.

Технологія 29**(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)**

Look, imagine and talk about.



Учні мають уявити себе в аналогічній ситуації, яку зображено на малюнку, та скласти власний діалог на тему “My pet”.

Технологія 30**(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)**

Move and interview 10 children in your class. Fill in the chart.

Count pets: dogs, rabbits, cats ...

Name	Pet					
	cat	dog	parrot	rabbit	fish	hamster
Dasha						
Zhenja						
Bohdan						
Vira						
Number	2	4	2	2	1	2

Технологія 31 (для учнів з домінуючими візуально-просторовою та кінетичною здібностями)

Move and interview 10 children in your class. Fill in a picture chart.

Name	Pet	Colour
Ann		

Вправа проводиться під музику. Зупинка в музиці означає кінець вправи.

Учитель проводить виставку чартів під назвою “Our pets”.

АЛГОРИТМ НАВЧАННЯ УЧНІВ МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ

I етап. Підготовка вчителя до роботи

Зміст: відбір лексичних одиниць, граматичних структур, які підлягають використанню в мовленні, визначення послідовності вправ, відбір прийомів / технологій, які дозволяють активізувати учнів з різними домінуючими когнітивними здібностями, та відбір необхідних засобів навчання.

II етап. Формування вмінь монологічного мовлення на рівні речення

Зміст: організація роботи учнів щодо оволодіння вміннями складання речень на основі засвоєної лексики та мовленнєвих зразків (контрольоване та кероване тренування)

III етап. Формування вмінь монологічного мовлення на рівні понадфразової єдності

Зміст: організація роботи учнів щодо оволодіння вміннями об'єднувати засвоєні мовленнєві зв'язки у висловлювання понадфразового рівня з використанням різноманітних опор.

IV етап. Формування вмінь створення самостійних висловлювань текстового рівня

Зміст: організація роботи учнів над створенням самостійних висловлювань текстового рівня з використанням різноманітних стимулів.

Зважаючи на розглянуті можливості використання диференційованого підходу в навчанні з урахуванням домінуючих когнітивних здібностей учнів, урахуовуючи етапи алгоритму формування монологічної мовленнєвої компетенції, складеного на основі загальноприйнятих методичних етапів навчання монологічного мовлення, пропонуємо зразки завдань / технологій для учнів з різними домінуючими когнітивними здібностями на кожному етапі зазначеного алгоритму.

3 КЛАС

ТЕМА. ЗОВНІШНІСТЬ. APPEARANCE

I етап

Плануючи роботу над формуванням англомовної монологічної компетенції в контексті здійснення диференційованого підходу в навчанні з урахуванням домінуючих когнітивних здібностей учнів, учитель має підібрати такі засоби навчання та технології, які дозволяють активізувати різні типологічні групи учнів у контексті поетапного оволодіння ними вміннями монологічного мовлення.

II етап. Формування вмінь монологічного мовлення на рівні речення

Повторення лексики з теми

Перед тим як почати роботу над формуванням умінь монологічного мовлення, учитель має повторити лексику з теми “Appearance” (eyes, a nose, a mouth, ears, face).

Технологія 1

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Look, listen and repeat.

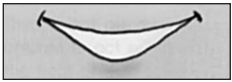
Учитель показує на малюнку риси обличчя й називає їх: hair, a nose, eyes, a mouth, ears, face.

Технологія 2

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Let's play “Bingo”.

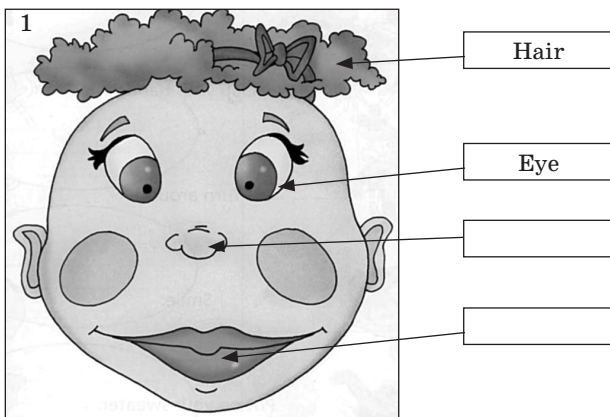
Гра проводиться за принципом гри в лото.

B I N G O			
			

Технологія 3

(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)

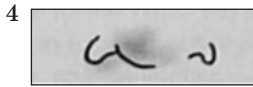
Look, find the words and label the picture.



Учні мають спочатку правильно підписати малюнки: 2, 3, 4, 5, 6, 7, потім, використовуючи отримані слова, підписати перший малюнок.



ecaf



seon



thoum



raih



rsae



eeys

Технологія 4

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

Let's play the game "Simon says". Carry out the instructions only when Simon tells you to.

Example

T. Simon says "Touch your nose". Діти торкаються носа та кажуть "a nose".

T. "Touch your ears. I didn't say "Simon says".

Учні мають виконувати дію лише в тому випадку, якщо вчитель каже "Simon says".

Технологія 5

(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)

Listen and sing a song. Do the actions.

Учитель нагадує учням значення прийменників on, under, in. Учні співають за вчителем та вказують на частини обличчя.

My hair in on my head

My hair is on my head

My hair is on my head

I can find it any time

My hair in on my head

(Указати на волосся.)

My nose is under my eyes

My nose is under my eyes

I can find it any time

My nose in under my eyes

(Указати на ніс та очі.)

My teeth are in my mouth

My teeth are in my mouth

I can find them any time

My teeth are in my mouth

(Указати на зуби та рот.)

Технологія 6

(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)

Decode the words and label the pictures.

Учні підставляють замість цифр та знаків питання літери та підписують малюнки.

Example: 1??2 — nose.

n — 1, e — 2, a — 3, h — 4, m — 5, f — 6.



1??2



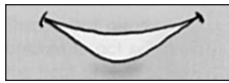
2??2



23??



43??



5???h



63?2

Опрацювання фрази

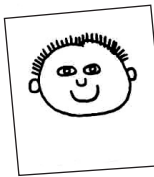
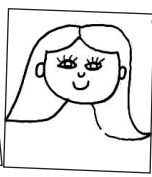
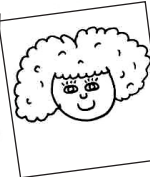
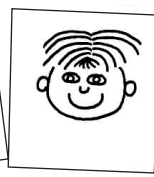
He / She has got long fair hair.

I have got...

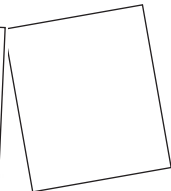
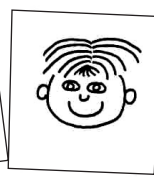
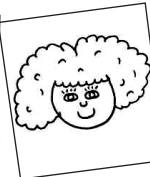
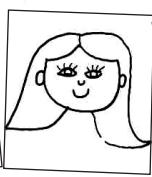
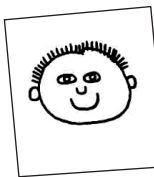
Технологія 7

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Look at the pictures and say after the teacher.

He's got dark
short hairShe's got long
fair hairShe's got dark
curly hairHe's got
straight hair

Look and tell us about the children, tell us about yourself.

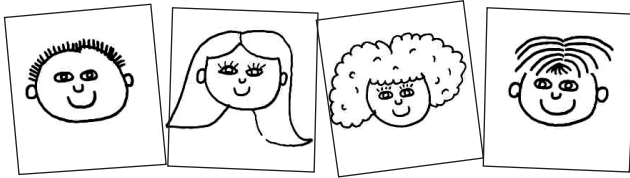


Учні можуть намалювати власний портрет у вільному віконці.

Технологія 8

(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)

Look at the pictures. Finish the sentences about these children.



He's got ____ She's got ____ She's got ____ He's got ____

Технологія 9

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

Come, draw and say. Come to the blackboard and draw a circle round the girl with long hair and say "She's got long hair..."

Учні підходять до дошки та обводять крейдою лише той малюнок, який відповідає фразі вчителя.

Технологія 10

(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)

Look and sing about the children then sing about yourself.

Учні дивляться на малюнки та підставляють характеристики дітей, зображених на них, у текст пісні. (Малюнки див. у технології 7.)

Her hair is on her head

Her hair is on her head

She's got long fair hair

Her hair is on her head

His hair is on his head

His hair is on his head

He's got short dark hair

His hair is on his head

My hair is on my head

My hair is on my head

I've got ...

My hair is on my head

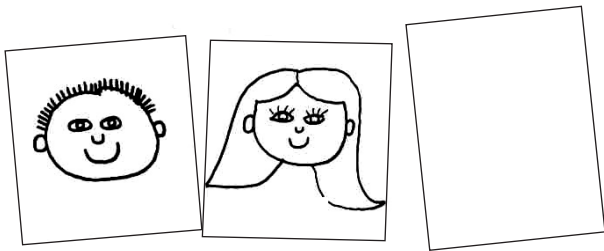
Технологія 11

(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)

Do the sums and tell us about the children, about yourself.

Учні розв'язують приклади, обирають картки з необхідними сумами та розкодовують підписи до малюнків.

$1+1=$ (2)	2 He	3 She	12 got
$1+2=$ ()			
$1+3=$ ()	4 I	5 has	
$1+4=$ (5)	6 have	7 long	
$1+5=$ ()			
$1+6=$ ()	8 short	9 dark	
$1+7=$ (8)			
$1+8=$ (9)	10 fair	11 hair	
$1+9=$ ()			
$10+1=$ (11)			
$10+2=$ (12)			



2, 5, 12, 8, 9, 11 3, 5, 12, 7, 10, 11 4, 6, 12, ?, ?, 11

Example: 2, 5, 12, 8, 9, 11

He has got short dark hair.

Технологія 12 (для учнів з домінуючими візуально-просторовою та кінетичною здібностями)

Follow the instructions. Make a face. (Хлопчики роблять малюнок хлопчика, а дівчатка — дівчаток.) Draw the eyes.

Draw brown eyes.

Draw green eyes.

Draw blue eyes.

Учні вирізають обличчя з паперу. На обличчя накладають очі.

T. Make a face with brown eyes, show it and say: He / She's got brown eyes.

T. Make your face, show it and say: I've got blue eyes.

Технологія 13

(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)

Label the picture. Tell us about yourself, about your friend.



nowbr



eengr



lbue

Example: I have got brown eyes and my friend has got green eyes.**Технологія 14**

(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)

Sing about your friend. Sing about yourself.

Учні вставляють слова в текст пісні, описуючи свого друга та себе.

His eyes are on his face

His eyes are on his face

He's got green eyes

He can find them any time on his face

My eyes are on my face

My eyes are on my face

I've got brown eyes

I can find them any time on his face

Технологія 15

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

Play a game. "Change your places if you have". Tell us about yourself and about your friend.

Учні стають у коло (шеренгу). Учитель каже: "Change your places if you have green eyes". Учні, у яких зелені очі, змінюють місце й, показуючи на себе, кажуть: "I have green eyes". Показуючи на іншого учня, який також змінив місце, кажуть: "Masha has green eyes too".

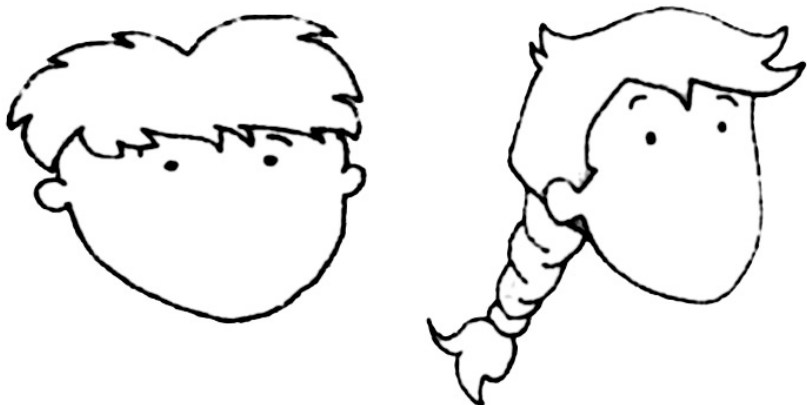
Технологія 16

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Listen to the teacher and finish the drawing. Tell us about the children.

T. He has a long nose and a big mouth.

Учні мають намалювати у хлопчика довгий ніс та великий рот і сказати: “He has a long nose and a big mouth”. Про дівчинку вчитель каже: “She has a short nose and a small mouth”. Учні домальовують другий малюнок і кажуть: “She has a short nose and a small mouth”.



Технологія 17

(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)

Listen to the teacher and finish the drawings. Label them and tell us about the children:

He has __ mouth and __ nose.

She has __ mouth and __ nose.

Учні домальовують малюнки так, як каже вчитель, і підписують їх. (Див. малюнки в технології 16.)

Технологія 18

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

Listen and finish the drawings, mime and say.

Учні домальовують малюнок так, як каже вчитель. Спочатку показують рухами, потім кажуть: “He has a long nose and a big mouth”. (Див. малюнки в технології 16.)

Технологія 19

(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)

Sing about the children, sing about yourself.

Учні домальовують малюнки (див. технологію 16) та вставляють слова в текст пісні.

I

His nose is under his eyes
 His mouth is under his nose
 He has a big mouth
 And a long nose

II

Her nose is under her eyes
 Her mouth is under her nose
 She's got a small mouth
 And a small nose

III

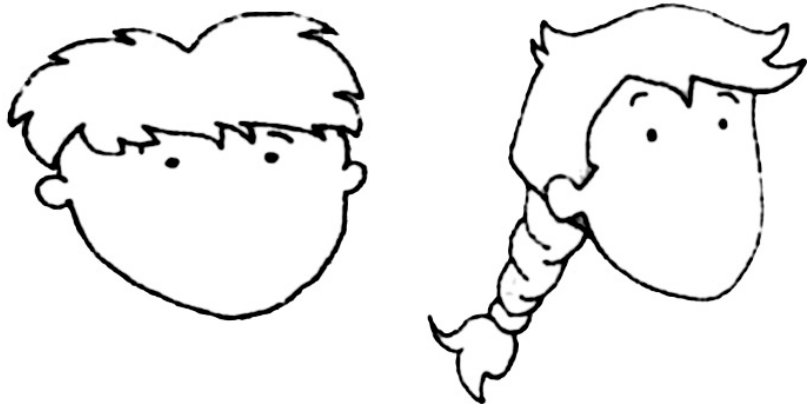
My nose is under my eyes
 My mouth is under my nose
 I have a small mouth
 And a small nose

Технологія 20

(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)

Guess the secret code. Finish the drawing. Sign the pictures and tell us about these children.

Учні домальовують малюнки так, як каже вчитель. Потім замість цифр та знаків питання підставляють необхідні літери, отримують слова, які вставляють у речення.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 b i g s m a l s h o

Example

45677 — small

She has got a 45677 nose and a 45677 mouth.

He has got a 123 nose and a 123 mouth.

I have got a ??? nose and a ??? mouth.

Опрацювання фрази

He is tall / short.

He is fat / thin.

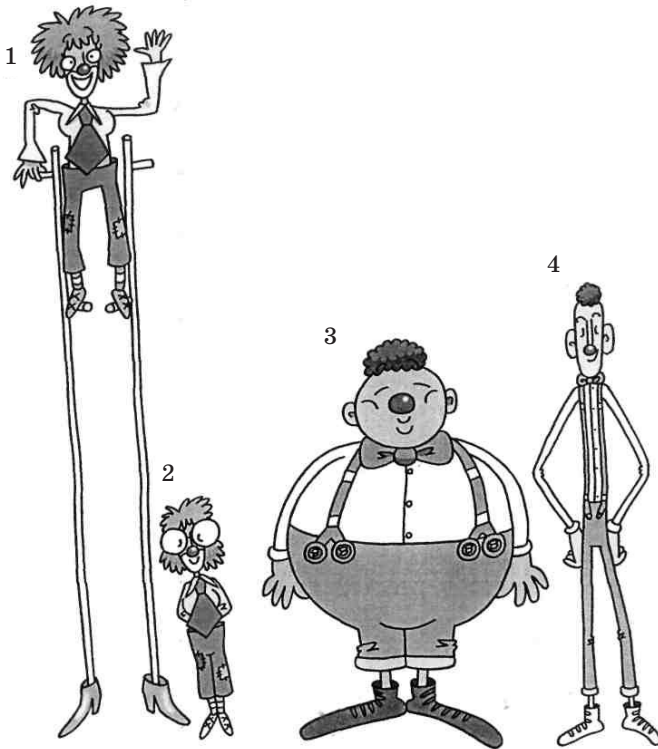
Учитель нагадує учням лексичні одиниці: *tall, thin, fat, short*, або вводить їх з допомогою використання наочної семантизації лексики.

Технологія 21

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Look and repeat: tall, short, fat, thin.

Учні дивляться на малюнки й називають слова: tall, short...

**Технологія 22**

(для учнів з домінуючими візуально-просторовою та кінетичною здібностями)

Look at the pictures, point and say.

Учні вказують на малюнки та кажуть: "He is tall. He is short".

Технологія 23

(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)

Look at the pictures, sign them and say.

Учні мають правильно розташувати літери та підписати відповідні малюнки.

Example

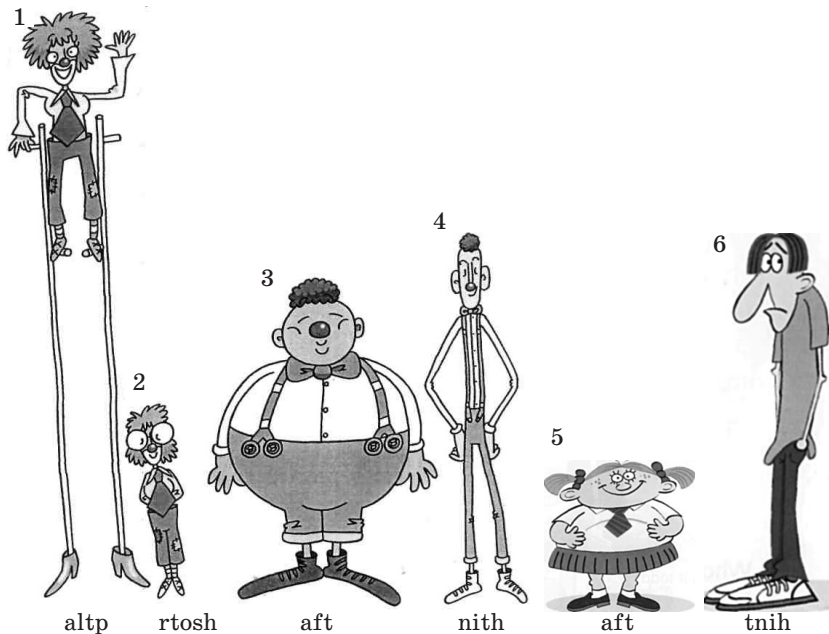
1. He is __ altp (tall).
2. He is __ rtosh
3. He is __ aft
4. He is __ nith
5. She is __ aft
6. He is __ nith

Технологія 24

(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)

Throw the dice. Name the number of the picture and say.

Учні кидають кубик і залежно від цифри називають номер малюнка. Потім підписують малюнок з номером, який випав, розташовуючи літери в правильній послідовності.

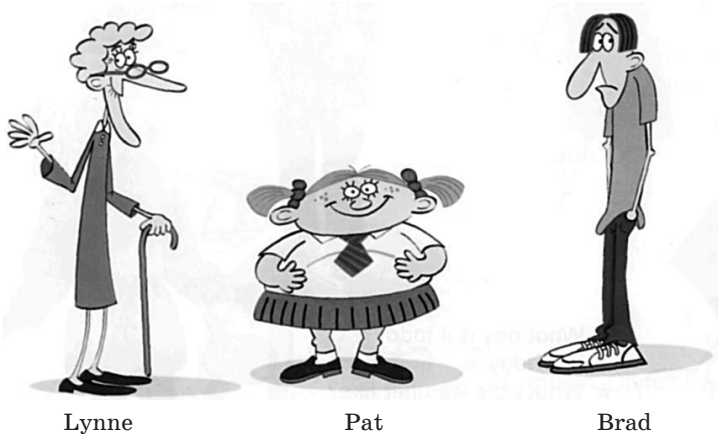


Example: Number 4. He is thin.

Технологія 25 (для учнів з домінуючими музично-ритмічною та фізично-кінетичною здібностями)

Sing the song and clap your hands.

Учитель спочатку показує малюнки та описує тих, хто на них зображений.

**My Friend**

My friend Lynne is thin.
Clap your hands and
Rat-a-tat-tat
My friend Pat
Is short and fat
Clap your hands and
Rat-a-tat-tat
My friend Brad
Is tall and sad
Clap your hands and
Rat-a-tat-tat. [13]

Спочатку учні співають за вчителем. Потім учитель лише показує малюнки, а учні самі співають пісню.

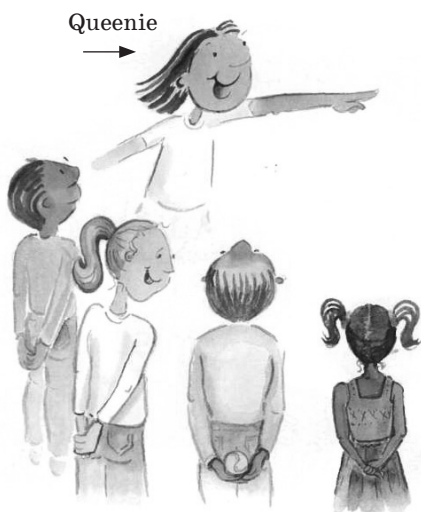
Технологія 26

(для учнів з домінуючою міжособистісною здібністю)

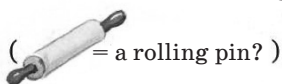
Play the game "Queenie, Queenie". [10]

Діти стають у коло, ховають руки за спину, заплющують очі. Ведучий дає м'яч одному з учнів, той ховає м'яч за спину. Діти відкривають очі та хором питають:

Queenie



Queenie, Queenie?
 Who's got the ball?
 Is she big or is she small?
 Is she fat or is she thin?
 Or is she like a rolling pin?



III етап. Формування вмій монологічного мовлення на рівні понадфразової єдності

Технологія 27 (для учнів з домінуючими музично-ритмічною та кінетичною здібностями)

Sing a song about yourself / your friend. Use the scheme.

Учні мають підставити необхідні слова в текст пісні.

I варіант

My friend ____
 He / She is ____
 Clap your hands
 and rat-a-tat-tat.
 He / She is ____ and ____
 Clap your hands
 and rat-a-tat-tat.
 My friend's hair
 is ____ and ____
 Clap your hands
 and rat-a-tat-tat.
 My friend's eyes are ____
 Clap your hands
 and rat-a-tat-tat.
 My friend's nose and mouth are ____
 Clap your hands
 and rat-a-tat-tat.

II варіант

My name is ____
 I am ____ and ____
 Clap your hands
 and rat-a-tat-tat.
 My hair is ____ and ____
 Clap your hands
 and rat-a-tat-tat.
 My eyes are ____
 Clap your hands
 and rat-a-tat-tat.
 And my nose and mouth are ____
 Clap your hands
 and rat-a-tat-tat.

Учитель може попросити учня описати друга, але не називати його ім'я. Учні виходять до дошки та співають свої варіанти пісні. Решта має здогадатися, про кого йдеться в пісні.

Технологія 28

(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)

Throw the dice. Turn the number card and describe a boy. His name is Mark.

Учні кидають кубик. Залежно від того, яка випала цифра, беруть смужку паперу з необхідним номером, перегортають її та закінчують речення, написане на звороті.



1	His name is ____.
2	He is ____. (height)
3	His hair is ____.
4	His eyes are ____.
5	His nose and mouth are ____.
6	He is ____. (age)

Технологія 29

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Draw the portrait of your friend. Describe him / her. Use the scheme.

Card	
1. Name:	1. His name is ____.
2. Hair:	2. His hair is ____.
3. Height:	3. He is ____.
4. Eyes:	4. His eyes are ____.
5. Nose and mouth:	5. His nose and mouth are ____.

IV етап. Формування вмінь створення власних монологічних висловлювань на текстовому рівні

Технологія 30

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Imagine, draw and describe.

Уявіть, що у вас не виходить зустріти вашого друга на вокзалі. Опишіть його, щоб ваші батьки (інші друзі) могли його зустріти.

Технологія 31

(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)

Listen to the music and write a song about your friend.

Використовується музика з пісні “My Friend”. Структура пісні учням знайома (див. технологію 25).

Технологія 32

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

Describe your friend. Mime your description. We'll guess his name.

Технологія 33 (для учнів з домінуючими кінетичною та візуально-просторовою здібностями)

Draw a figure of your friend. Colour it. Cut it down. Show and describe him / her.

Учитель роздає копії фігур хлопчика / дівчинки. Учні їх розмальовують та вирізають.

Потім учитель може організувати виставку малюнків учнів.

Технологія 34

(для учнів з домінуючою внутрішньоособистісною здібністю)

Work by yourself, in pairs.

Imagine, draw and describe.

Уявіть, що ваш маленький брат / сестра загубились у натовпі на святі в парку. Опишіть його, щоб зробити оголошення. Скористайтесь формою для таких оголошень.

Help to find!

1. Name:
2. Age:
3. Height:
4. Eyes:
5. Nose and mouth:
6. Other information:

V

ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ АНГЛОМОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В ПИСЬМІ

АЛГОРИТМ НАВЧАННЯ ТВОРЧОГО ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ (ДЛЯ ВЧИТЕЛЯ)

I етап. Підготовка вчителя до роботи

Зміст: відбір лексичних одиниць, граматичних структур, які підлягають засвоєнню, зразків певного виду писемного висловлювання (листа, листівки, запрошення тощо). Визначення послідовності вправ, відбір прийомів / технологій, які дозволять активізувати учнів з різними домінуючими когнітивними здібностями, відбір необхідних засобів навчання.

II етап. Підготовка учнів до написання певного виду писемного висловлювання

Зміст: активізація життєвого та мовного досвіду учнів у певній ситуації та темі. Ознайомлення учнів зі зразком певного виду писемного висловлювання:

- з його змістом;
- з його структурою.

III етап. Формування в учнів умінь побудови тексту певного виду письмового висловлювання

Зміст: організація роботи учнів над формуванням умінь побудови певного виду писемного висловлювання з використанням різноманітних опор (контрольоване та кероване тренування).

IV етап. Написання самостійного писемного висловлювання

Зміст: організація роботи учнів над створенням власних писемних висловлювань певного виду з використанням різноманітних стимулів.

Зважаючи на розглянуті можливості використання диференційованого підходу в навчанні з урахуванням домінуючих когнітивних здібностей учнів, ураховуючи етапи алгоритму формування англомовної компетенції в письмі, складеного на основі загальноприйнятих методичних етапів навчання писемного мовлення, пропонуємо

зразки технологій для учнів з різними домінуючими когнітивними здібностями на кожному етапі зазначеного алгоритму.

4 КЛАС

ТЕМА. НАПИСАННЯ ОСОБИСТОГО ЛИСТА.

ЕЛЕКТРОННИЙ ЛИСТ. E-MAIL LETTER

I етап. Підготовка вчителя до роботи

Плануючи роботу над формуванням англомовної компетенції учнів у письмі, а саме такого її аспекту, як навчання учнів творчого писемного мовлення в контексті здійснення диференційованого підходу з урахуванням домінуючих когнітивних здібностей учнів, учитель має підібрати такі засоби навчання й технології, які дозволяють активізувати різні типологічні групи учнів у контексті поетапного оволодіння вміннями писемного мовлення. Учитель має підібрати також зразок електронного листа.

II етап. Підготовка учнів

до написання особистого електронного листа

Змістова антиципація

Учитель має використати комунікативну ситуацію з метою активізації життєвого досвіду учнів.

Guessing game

T. I have something for you. It's in my copybook. Usually people put it into the envelopes. (*Учитель показує куточок конверта.*) What's it? Yes, it's a letter. It's an unusual letter. Look at the picture and say what kind of letter it is? (*Учитель прикріплює до дошки малюнок.*)



It's an e-mail letter.

Have you got a computer at home?

Do you like playing computer games?

Dou you know that you can send e-mail letters to the children from other countries?

(*У разі потреби вчитель перекладає зміст свого повідомлення.*)

So, we have an e-mail letter.

Прогнозування змісту тексту**Технологія 1****(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)**

Look at the picture. Guess what the letter is about.

Учні дивляться на малюнок та здогадуються, про що буде написано в листі.

Example

The letter will be about a boy from the UK.

Технологія 2**(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)**

Read the words and guess what the letter is about.

A boy, London, the UK.

Технологія 3**(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)**

Listen to the song and guess what the letter is about.

Hello! Hello! It's nice to meet you.

My name is Tim.

And I'm from the UK!

How are you? How are you?

And how are you today?

Технологія 4**(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)**

Take the objects from the box and guess what the letter is about.

(У вчителя в коробці маленький британський прапорець, листівка із зображенням Лондона, картка з хлопчиком.)

Технологія 5**(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)**

Учні замість цифр підставляють літери та отримують слова. За «розкодованими» словами учні мають здогадатися, про що написано в листі.

Decode the words and guess what the letter is about.

1 — L; 2 — o; 3 — d; 4 — n; 5 — the; 6 — U; 7 — K;

8 — b; 9 — y; 10 — a.

124324

(London)

567

(the UK)

10 829

(a boy)

Ознайомлення зі змістом листа*Лист*

Dear Friend!

Hello! How are you?

My name is Tim. I'm from the UK and I am from London. I'm ten years old. I'm tall and slim. I've got fair hair and blue eyes. I like swimming and playing badminton. I like listening to music too. I like cats very much. I've got a black cat. What are you like? What do you like to do? Have you got a pet?

Good-bye.

Write to me soon.

Your e-mail friend,

Tim [11]

Технологія 6

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Read, choose the right pictures, stick them to the scheme.

Учні мають приклеїти в речення малюнки, які відповідають змісту листа.

Tim is from ____.



Tim has ____.



Tim likes to ____.



Tim likes ____.



Технологія 7**(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)**

Read and fill in the table using the words from the text.

Учні заповнюють таблицю, використовуючи слова з тексту.

Name	
Country	
City	
Appearance	
Hobby / Sport	
Pet	

Технологія 8**(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)**

Read, choose the objects and tell us about Tim. Use the table.

На столі вчителя предмети, серед них різні прапорці, фотокартки дітей, картки з малюнками різних тварин, серед яких малюнок кота, різні предмети, які можна пов'язати з різними видами спорту та хобі. Учні показують предмети та розповідають про хлопчика з Британії.

Технологія 9**(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)**

Read, fill in the blanks in the song. Sing about Tim. (На мотив пісні "What is your name?")

Учні вставляють у текст пісні слова з листа та співають пісню про хлопчика з Британії.

What is your name?

What is your name?

My name is ____

That's my name.

Where are you from?

Where are you from?

I'm from ____ and I'm from ____

That's the country and the city I'm from.

How old are you?

How old are you?

I am ____

That's my age.

What's you like? What's you like?
 I am __ and I have __
 That's what I like.
 What do you like to do? What do you like to do?
 I like __ , __ , and __
 These are the things I like to do etc.

Технологія 10

(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)

Throw the dice, take the number card, turn it and answer the question. (Діти кидають кубик. Яка цифра випадає, таку картку вони й обирають.)

1	What's the boy's name?
2	What country is he from?
3	How old is the boy?
4	What's he like?
5	What's his hobby?
6	What is his pet?

Технологія 11

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Read the letter and underline the greeting words with the red colour, the main part with the green colour, the ending with the blue colour.

Учні підкреслюють різними кольорами: початок листа, основну частину та закінчення листа.

Технологія 12

(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)

Read the letter and write out.

The greeting words (початок листа, привітання).

The main part (частина листа, в якій хлопчик пише про себе).

The ending (частина листа, в якій хлопчик питає вас та прощається).

Технологія 13 (для учнів з домінуючими кінетичною та музично-ритмічною здібностями)*Jigsaw activity*

Go and find the missing parts of the letter.

Учитель готує розрізаний варіант листа й розташовує смужки з реченнями в різних місцях у класі. Учні повинні зібрати речення та скласти текст листа (під час вправи грає музика).

Технологія 14

(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)

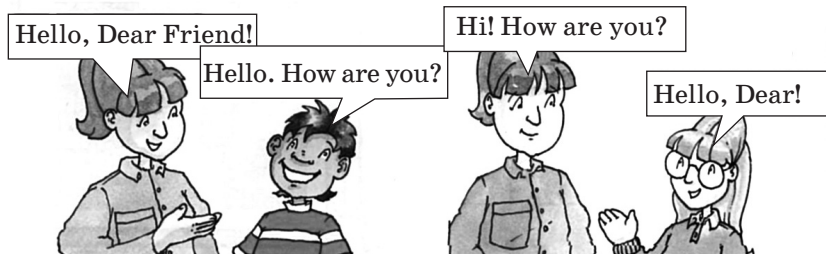
Group the sentences into 3 columns.

I the beginning	II the main part	III the ending of the letter

III етап. Формування вмінь побудови тексту листа (контрольоване та кероване тренування)*Написання початку листа***Технологія 15 (для учнів з домінуючими візуально-просторовою та вербально-лінгвістичною здібностями)**

Look at the pictures and fill in the speech bubbles.

T. So, how can we start our letter? Let's write down the greeting you like.



Технологія 16**(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)**

Move around and greet your friends.

Use the words which are on the blackboard. Write down the greeting.

Учні рухаються по класу, вітаються, потискаючи руки, потім сідають та записують привітання.

Технологія 17**(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)**

Listen, sing and point out the greetings. Write them down.

Учні виділяють та виписують привітання.

Hello, friend. Hello!

How are you?

Hello, friend. Hello!

How are you?

Fine thanks. It's good to see you.

Do-da-do, do-da-do-da;

Do-da-do, do-da-do-da;

Hello, my friend. Hello! [15]

Технологія 18**(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)**

Guess the greeting. Write it down.

Учні замість цифр пишуть відповідні літери та отримують привітання.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

h e l o w a r y u i

1, 10! Hi!

1, 2, 3, 3, 4! Hello!

1, 4, 5. 6, 7, 2. 8, 4, 9?

h o w a r e y o u

Написання першого параграфа листа**Технологія 19****(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)**

Look at the pictures and write about yourself.

Учні дописують речення, підставляючи слова замість малюнків.

My name is

I'm from



I'm from



I'm



old

Технологія 20

(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)

Finish the sentences, use the words from the box and write about yourself.

My name is ____.

I'm from ____.

I'm from ____.

I'm ____ old.

Word box		
Ukraine	Kyiv	10 years

Технологія 21

(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)

Fill in the blanks in the song and sing about yourself.

Учні дописують слова в текст пісні, користуючись "Word box".

What is your name?
 What is your name?
 My name is ____ .
 That's my name.
 What country are you from?
 What country are you from?
 I'm from ____ and I'm from ____ .
 How old are you?
 How old are you?
 I'm ____ .
 That's my age.

	Word box	
Ukraine	Kyiv	ten

Технологія 22

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

Do the puzzle and write about yourself.

Учні складають частини речень і пишуть про себе, використовуючи слова з "Word box".

My name is	your name
------------	-----------

I'm from	your country
----------	--------------

I'm from	your city
----------	-----------

I am	your age
------	----------

	Word box	
Ukraine	Kyiv	ten

Технологія 23

(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)

Decode the words and write about yourself.

Учні замість цифр і знаків підставляють літери. Отримані слова вони дописують у речення.

1 — u; 2 — k; 3 — r; 4 — y; 5 — t.

Example

My name is...

I'm from 123???? (Ukraine)

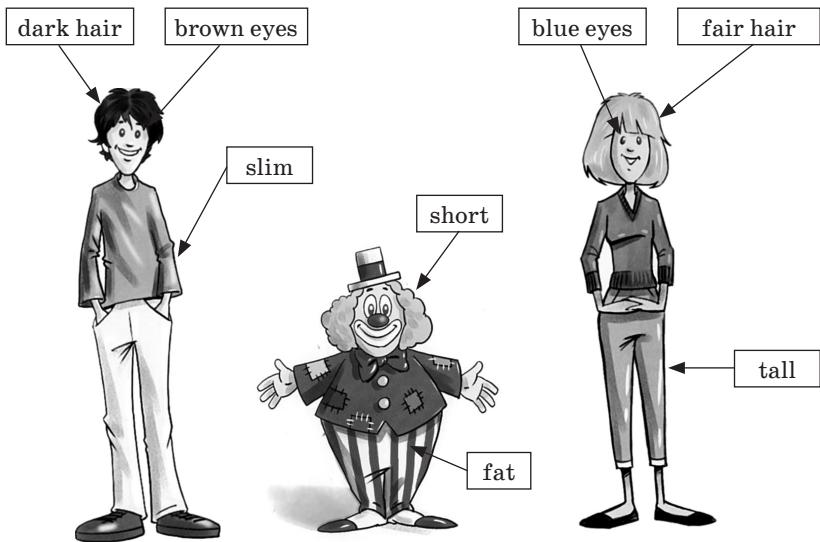
I'm from 24?? (Kyiv)

I'm 5?? old. (Ten)

Написання другого параграфу листа

Учитель спочатку повторює лексику з теми «Зовнішність», показує серію малюнків, разом з учнями називає їх та підписує.

Look, say and label the pictures.



Технологія 24

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Draw and describe yourself. Use the words which are on the black-board. Start with:

I am...

I have...

Учні малюють власні портрети та описують свою зовнішність.

Технологія 25

(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)

Describe yourself. Use the words which are on the blackboard.

Start with:

I am...

I have...

Учні описують свою зовнішність, продовжуючи запропоновані речення.

Технологія 26

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

Play a game "Guess your friend". Describe yourself. Start with:

I am...

I have...

Одному учню зав'язують очі. До нього підходять інші учні, читають свої описи. Він має здогадатися, хто це.

Example

P1. I am tall and slim.

I have dark hair and blue eyes.

P2. Your name is Nick.

Технологія 27

(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)

Put the number cards into the right order. Write about yourself.

Use the key words which are on the blackboard.

Учні розкладають картки в такій послідовності: 1, 2, 3. Потім перегортають їх та описують свою зовнішність, використовуючи запропоновані фрази.

1	I am __ .
2	I have __ eyes
3	I have __ hair

Технологія 28 (для учнів з домінуючими музично-ритмічною та міжособистісною здібностями)

Describe yourself and sing a song. Work in pairs.

Учні вставляють опис своєї зовнішності в текст пісні.

Here I am, Here I am

P1. What are you like?

What are you like?

P2. I'm tall and I'm slim

I have fair hair and blue eyes

Here I am. Here I am.

P1. What's your name? What's your name?

Are you () .

P2. Yes I am. Yes I am.

Написання третього параграфа листа

Технологія 29

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Look and label the pictures. Write about yourself. Start with:
I like...

Учні спочатку підписують малюнки, пов'язані зі спортивними захопленнями та хобі. Потім записують інформацію про власні уподобання.



Example: I like tennis.



Example: I like playing computer games.

Технологія 30

(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)

Circle the words in chain and write about yourself. Start with:
I like...

I like playingfootballplayingtennisplayingbadmintonswimming-
cycling

I like watchingTVlisteningtothemusicreadingdrawing

Учні розділяють слова в реченнях та пишуть про власні захоплення.

Технологія 31**(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)**

Mime your favourite sport / hobby. We'll guess them. Write about yourself. Start with:

I like...

Учні з допомогою пантоміми показують свій улюблений вид спорту та хобі. Потім записують цю інформацію.

Технологія 32**(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)**

Move around, ask and answer. Use the example:

P1. What do you like to do?

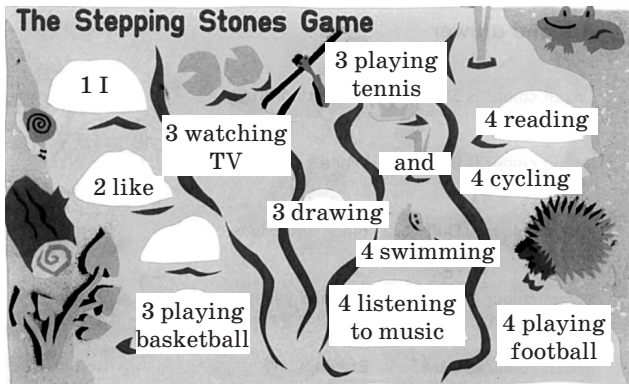
P2. I like...

Учні рухаються по класу, розпитуючи своїх товаришів про їх захоплення. (Вправа проводиться під музику.)

Технологія 33**(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)**

Join the number stones and cross the river.

Учні з'єднують «слова-камінці» та утворюють речення про власні захоплення.



Example: 1 I 2 like 3 watching and 4 playing football.

Написання четвертого параграфа листа

T: What animals do you like? Have you got pets?

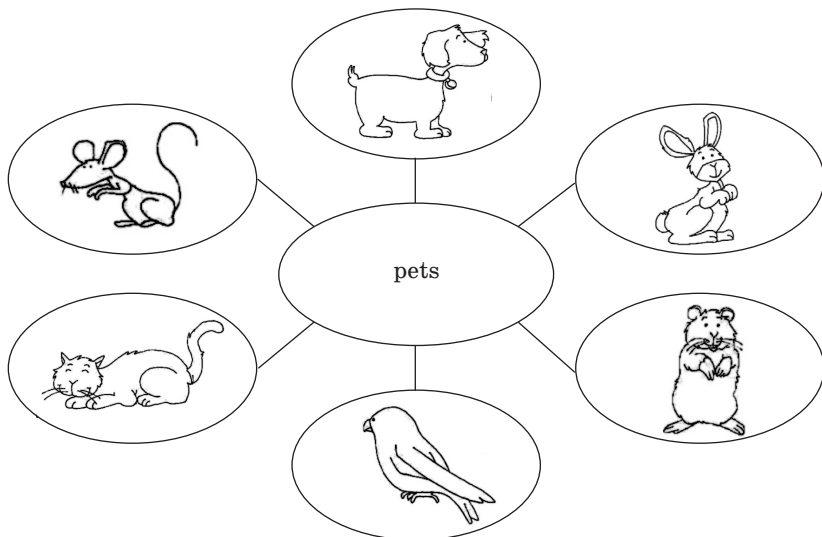
Технологія 34**(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)**

Look, name and write about your pet. Start with:

I like...

I have...

Спочатку учні називають усіх тварин, зображених на малюнках, потім пишуть лише про тих тварин, які живуть у них удома.



Технологія 35

(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)

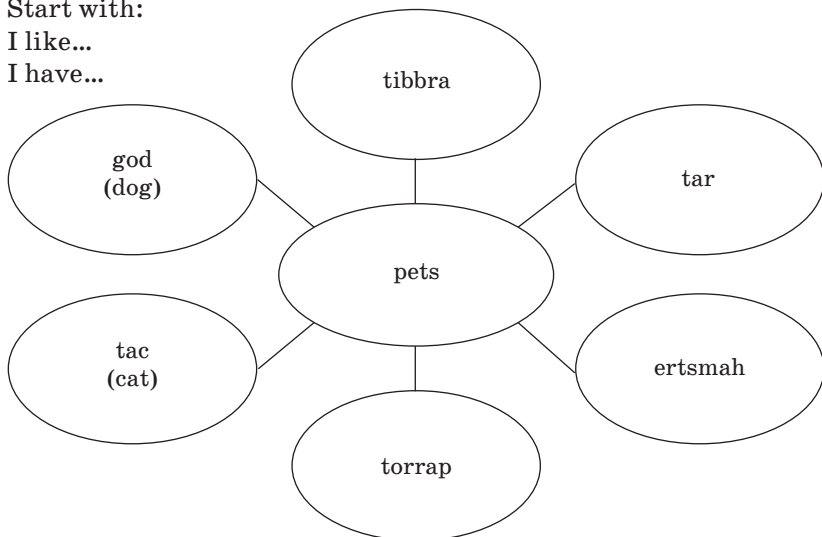
Guess, label and write about your pet.

Учні мають скласти назви тварин з переплутаних літер. Потім вони пишуть лише про власних домашніх улюбленців.

Start with:

I like...

I have...



Технологія 36

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

Mime your pet, and we'll guess it. Write about your pet.

Start with:

I like...

I have...

Учні з допомогою пантоміми показують, яких саме тварин вони люблять і які живуть у них удома.

Технологія 37

(для учнів з домінуючою логіко-математичною здібністю)

Do the sums, name pets and write about your pet.

Учні мають розв'язати приклади. Замість цифр та знаків питання вставити літери в слова та відгадати назви тварин.

$$1+1 = \textcircled{2} \quad 2 - c$$

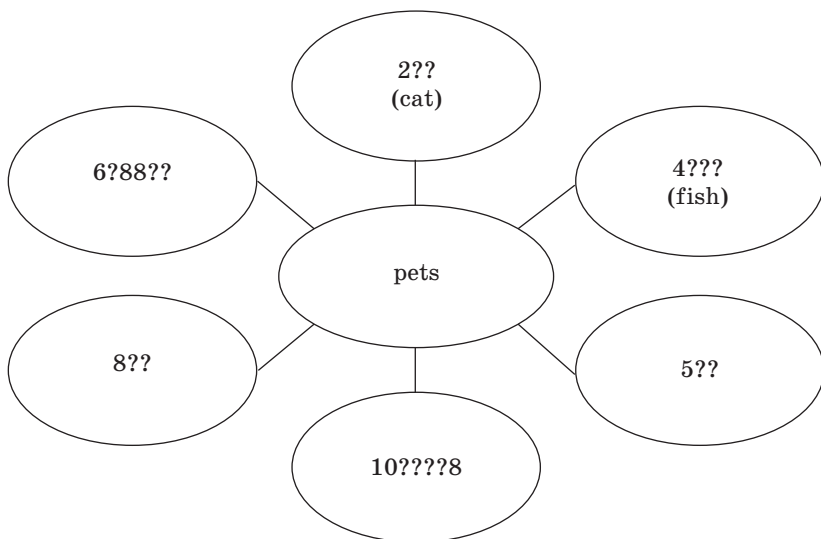
$$2+3 = \textcircled{} \quad 5 - d$$

$$4+4 = \textcircled{} \quad 8 - r$$

$$3+3 = \textcircled{6} \quad 6 - p$$

$$5+5 = \textcircled{} \quad 10 - h$$

$$2+2 = \textcircled{} \quad 4 - f$$



I like...

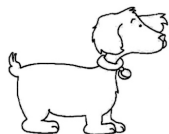
I have...

Технологія 38**(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)**

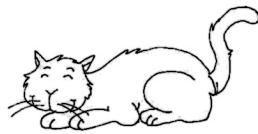
Sing a song. Put the words instead of the pictures. Write about your pet.

Учні замість малюнків називають тварин, які на них зображені. Потім вони пишуть про власних тварин.

I've got a



and I've got a



I've got a



and I've got a



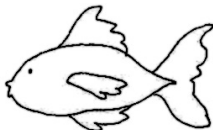
I like animals, I like pets.

I like animals, I like pets.

I've got a



and I've got a



I've got a



and I've got a



In my house

I like animals, I like pets.

I like animals, I like pets.

Example

I like parrots very much. I have a green parrot at home.

Написання закінчення листа

- T.** What do you want to know about your new friend?
What questions can you ask?

Технологія 39

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Look and ask. Put the words instead of the pictures. Write down your questions.

Учні складають питання, вставляючи слова замість малюнків.

Have you got a big



(family)?

Have you any



?

What is your



job?

What is your



job?

Технологія 40 (для учнів з домінуючими вербально-лінгвістичною та логіко-математичною здібностями)

Decode and write the questions.

Учні замість літер і цифр підставляють відповідні слова та складають запитання.

	A	B	C	D	E
1	Have	brothers	you	your	or
2	a	sisters	big	is	job
3	family	What	mother's	job	father's

Example

1A 1C 2A 2C 3A Have you a big family?

1A 1C 1B 1E 2B Have you brothers or sisters?

3B 2D 1D 3C 3D

3B 2D 1D 3E 2E

Технологія 41 (для учнів з домінуючими кінетичною та міжособистісною здібностями)

Make questions using cards. Write them down. Work in groups.

Учитель розділяє учнів на групи. У кожній групі набір карток зі словами. Учні мають скласти якомога більше запитань. Вправа проводиться під музику.

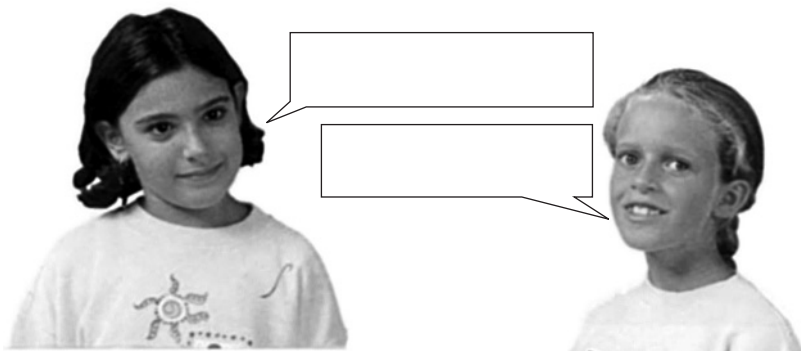
Have	sister	brother
you	What	job
a	is	family
mother's	father's	
big	your	

T. Now, let's finish our letter with goodbye words.

Технологія 42

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Look and fill in the speech bubbles with goodbye words.



Good-bye
Good-bye to you
Bye-bye

Технологія 43 (для учнів з домінуючими музично-ритмічною та кінетичною здібностями)

Sing a good-bye song. Do the actions. Point out good-bye words.
Write them down.

One, two, three, four
Good bye, friend, good bye to you
Good bye, friend, good bye to you
Sing with me, it's good to see you
Sing with me, it's a beautiful day
Do-da-do, do-da-do-da
Do-da-do, do-da-do-da
Sing with me, it's good to see you
But it's time to go, so "Good-bye"
It's time to go
Do-da-do, do-da-do-da [15].

Учні мають махати руками ніби прощаючись.

Технологія 44

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)

Finish the incomplete letter. Use the words instead of the pictures.

Учні замість малюнків вставляють слова.

Hello!

My name is ____.

I'm from



I'm

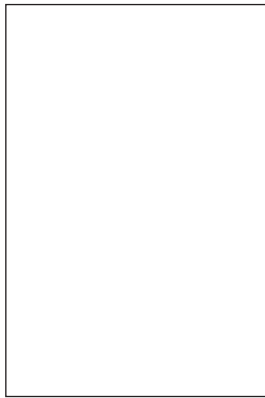


old

I am



and



I've got



and



I like



and



I like



and I have a



Have you a big



Have you any



or



What's your



job?

What's your



job?

Good-bye.
Write me soon.
Your e-mail friend.

Технологія 45**(для учнів з домінуючою вербально-лінгвістичною здібністю)**

Finish the incomplete letter. Use the prompt.

Учні дописують речення листа, використовуючи підказку-план.

Hello!

My __ .

I live __ .

I am __ .

I like __ and __ .

I like __ and I have __ .

Have you __ ?

Have you __ ?

What's __ ?

Good-bye.

name
age
country
city
appearance
sport / hobby
questions about family

Технологія 46 (для учнів з домінуючими кінетичною та музично-ритмічною здібностями)

Restore the jumbled letter. Add information about yourself.

Учитель розташовує окремі опорні речення (*див. технологію 45*) у різних місцях у класі. Учні мають їх зібрати, розташувати в правильному порядку та додати необхідну інформацію. (Вправа проводиться під музику. Її можна проводити по командах або групах, у такому випадку вчитель готує різнокольорові картки з підказками.)

Наприклад

Green group — усі підказки на аркушах зеленого кольору.

Red group — усі підказки на аркушах червоного кольору (і так далі).

Учні мають обрати когось одного з команди, кого вони будуть описувати.

IV етап. Написання власних листів

Технологія 47

(для учнів з домінуючою візуально-просторовою здібністю)



Look at the picture and write an e-mail.

Учні мають уявити себе в аналогічній ситуації та написати електронного листа.

Технологія 48

(для учнів з домінуючою музично-ритмічною здібністю)

Listen to the music and write a letter. (Звучить українська пісня.)

Учні слухають українську пісню та пишуть власні листи-відповіді.

Технологія 49

(для учнів з домінуючою кінетичною здібністю)

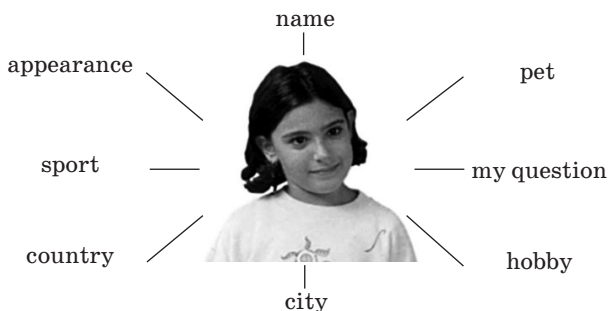
Mime the information to another group. They will write an e-mail letter.

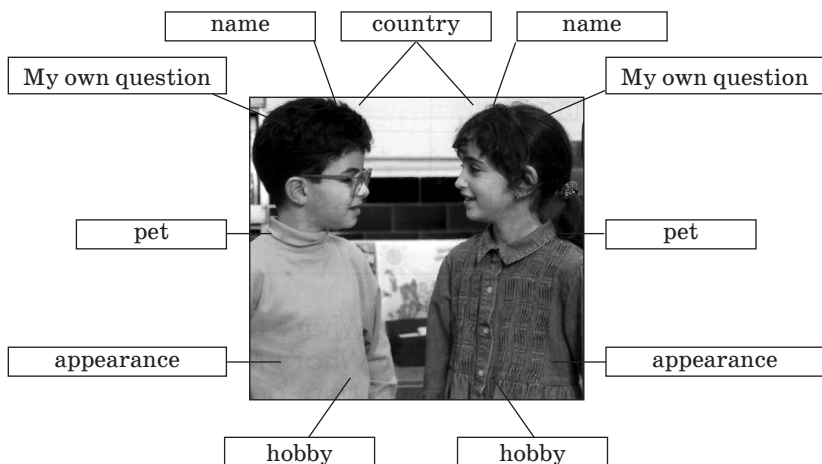
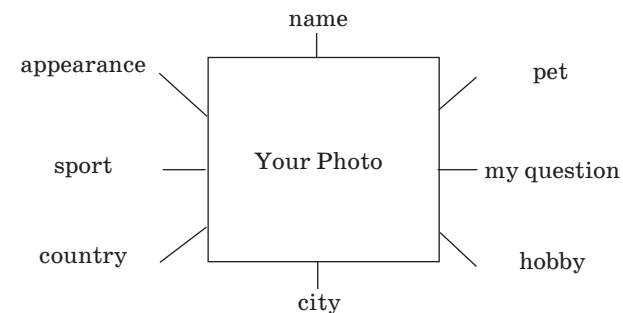
Одна група учнів з допомогою пантоміми показує те, що вона хоче написати в листі. Інша група має написати листа, розгадуючи побачену пантоміму.

Технологія 50 (для учнів з домінуючими внутрішньоособистісною та міжособистісною здібностями)

Decide: work by yourself or in pairs.

Make a collage and write a letter. Use the example.





Учитель може запропонувати заздалегідь підготовлені форми для листа. Після того як учні напишуть листи, він може провести їх виставку.

ЛІТЕРАТУРА

1. *Бабенко Т. В.* Методика навчання англійської мови в початковій школі: Навчальний посібник. — 2-ге видання. — К.: Арістей, 2006. — 220 с.
2. *Бігич О. Б.* Теорія та практика формування методичної компетенції вчителя іноземної мови початкової школи: Навчальний посібник. — К.: Ленвіт, 2006. — 200 с.
3. *Гарднер Г.* Множинні інтелекти: Теорія та практика. — К.: Мегатайп, 2004. — 286 с.
4. *Калініна Л. В.* Your English-Speaking World: Letter Land. 2 клас. — Х.: Веста: Ранок, 2006. — 240 с.
5. *Калініна Л. В., Самойлюкевич І. В., Андерсон К.* Getting America-wise through reading: Навчальний посібник: У 2-х кн. — К.: Пед. думка, 2001. — Кн. I. — 175 с.
6. *Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник / Кол. авторів під кер. С. Ю. Ніколаєвої.* — К.: Ленвіт, 2002. — 328 с.
7. *Рогова Г. В.* Методика обучения английскому языку: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2103 «Иностр. яз». — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1983. — 351 с.
8. *Роман С. В.* Методика навчання англійської мови в початковій школі: Навчальний посібник. — К.: Ленвіт, 2005. — 208 с.
9. *Littlejohn Andrew, Hicks Diana.* Cambridge English Starter. Student's Book. Cambridge University Press 2000 — 96p.
10. *Skinner Card with Bogucka Marida Pearson* "Friends 1" — Education Limited 2002. — 2004 — 111p.
11. *Bradshar Coralyn and Hadfield Jill* "Excellent!" (1) Pearson Education Limited — 2003 — 80p.
12. *Gray Elizabeth, Evans Virginia* "Letterfun" (Teacher's Book) Express Publishing, 2001 — 67p.
13. *Gray Elizabeth, Evans Virginia* "Welcome". Pupil's Book 2 Express Publishing/. — 2000. — 110p.
14. *Gerngross Gunter, Puchta Herbert* "Join In" Pupil's Book 1 Cambridge University Press — 2000. — 95p.
15. *Ashworth Julie, John Clark* New Stepping stones 1: Addison Wasley Loughman ltd 1997. — 64p.
16. *Really Vanessa and Ward Sheila M.* "Very Young Learners" Oxford University Press 1997. — 197p.

Навчальне видання

Бібліотека журналу «Англійська мова та література»
Випуск 4 (76)

ГУМАНКОВА Ольга Сергіївна

**ДИФЕРЕНЦІЙОВАНИЙ ПІДХІД У НАВЧАННІ
НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

Головний редактор *О. С. Любченко*

Редактор *А. Л. Мирошніченко*

Відповідальний за видання *Ю. М. Афанасенко*

Технічний редактор *О. В. Лебедева*

Коректор *О. М. Журенко*

Підп. до друку 10.04.2009. Формат 60×90/16.

Папір газет. Гарнітура Шкільна.

Друк офсет. Ум. друк. арк. 7,00. Зам. № 9-04/13-04.

ТОВ «Видавнича група «Основа»»

61001 м. Харків, вул. Плеханівська, 66.

Тел. (057) 731-96-33, e-mail: office@osnova.com.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи

Свідоцтво КВ № 11395–268Р від 26.06.2006 р.

Віддруковано з готових плівок ПП «Тріада+»

м. Харків, вул. Киргизька, 19. Тел.: (057) 757-98-16, 757-98-15

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи

ДК № 1870 від 16.07.2007 р.